

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 1	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА, СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА.	Метод рада	вербални, решавање проблема -херуистички приступ, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима.	Корелација	српски језик и књижевност, биологија, географија, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	аудио-визуелна, мануелна и помоћно техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за спонтани ритам и боју, способности за креативно и апстрактно мишљење. Доживљавање, посматрање и естетско процењивање дела ликовних уметности. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	материјал за цртање по избору	
Уводни део часа				
Уводни део часа посветити подсећању на градиво из петог разреда: шта је ритам, како опажамо визуелни ритам, какав утисак он ствара у ликовним делима; какви ритмови постоје и како их				

препознајемо, који су ликовни елементи и како граде, кроз ритам и ритмику, ликовно дело...

Подсетити на значење појма „спонтано“ и „спонтаност“.

Кроз илустрације и дијалог са ученицима полако ући у свет односа и усаглашености: боја, линија, бојених мрља, односа светлина, односа величина. Потакнути игре и развој маште с односима боја и материјала. Кроз пример апстрактног експресионизма показати смисао и циљ тежње за непосредним, спонтаним изражавањем који се јавља у 20. веку.

Главни део часа

Ученицима дати задатак да слободно шарају по папиру. Могу користити било коју врсту материјала за цртање. По могућству пустити две или три музичке нумере различитих извођача, различитог темпа и ритма. Подстицати ученике да прате ритам музике и да га пренесу на папир. Након десетак минута ученицима рећи да пажљиво погледају свој цртеж са свих страна, да пронађу облике који су им познати и да их на неки начин нагласе и учине препознатљивим и другима.

Завршни део часа

Последњих десетак минута часа поново проћи кроз наставну јединицу и кроз питања и дијалог са ученицима утврдити и освежити стара знања о ритму и природи ритма и ново схваћено спонтано изражавање и манипулисање ликовним елементима. Направити естетску анализу радова и мању изложбу на табли.

Потребан материјал и прибор за следећи час

темпере и водене боје

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 2	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Миљинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА	Метод рада	вербални, демонстративни , игровне активности	
Наставна јединица	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима	Корелација	биологија, географија, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	аудио-визуелна, мануелна, помоћно- техничка	
Васпитно- образовни задачи	Поступно оспособљавање ученика за артикулисано ликовно изражавање упознавањем слободног ритмичког компоновања ликовних елемената: линија, облика и боја. Опажање ритма линија, боја и облика. Проширивање сазнања и искуства ученика у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања и обликовања	Потребан материјал и прибор за практичан рад	темпере и водене боје	
Уводни део часа				
Подсетити ученике на претходни час и на основне научене појмове. Направити мању демонстрацију разливања тушева у боји у посуди са водом и тиме подстаћи ученике да постигну сличан ефекат темперама на папиру. Подсетити ученике на могућност мешања боја путем технике монотипиче при чему се добија пастуознији намаз. Уз репродукције подсетити ученике на могућност сликања „накапавањем“. Указати ученицима на постизање контраста између ових техника и подстаћи их да те контрасте користе у раду.				
Главни део часа				

Ученицима дати задатак да слободно шарају по папиру користећи темпере или водене боје. Као и на претходном часу, ученицима пустити музику коју могу пратити у свом раду. Подстицати ученике да прате ритам музике и да га пренесу на папир. Пратити ученике и повремено их опомињати да прекину са радом и да започну други рад док се први довољно осуши да би могао да прими нову количину боје. Сваки ученик би требало да уради бар два рада. Обилазити ученике и по потреби, давати сугестије или савете. Када ученици приведу крају радове рећи им да, као и на претходном часу, погледају рад са свих страна, да пронађу на шта их асоцира и да му дају одговарајући назив без додатних интервенција.

Завршни део часа

Направити естетску анализу радова, пустити ученике да сами говоре о својим радовима и направити изложбу радова на табли.

Потребан
материјал и
прибор за
следећи час

поликolor боје, препарирани триплекс папир

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 3	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА, СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА	Метод рада	вербални, игровне активности	
Наставна јединица	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима	Корелација	биологија, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	аудио-визуелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за спонтани ритам и боју, способности за креативно и апстрактно мишљење посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Развијање способности сарадње и самопоуздања у тимском раду.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	поликolor боје и препарирани триплекс папир	
Уводни део часа				
Преко радова са претходног часа увести ученике у наставну јединицу. Обавити краћи разговор са ученицима ради подсећања на основне појмове и знања стечена на претходним часовима.				
Главни део часа				
Поделити ученике у групе, поделити им материјал и задати им да ураде заједнички рад без одређених мотива на папирима већег формата (100x70cm или већим). У току рада обилазити групе и по потреби давати савете техничке природе. Подстицати ученике да круже око радова и да их сликају са свих страна. И на овом часу може се користити музика као инспирација. Пред крај овог дела часа свака група би свом раду требало да да одговарајући назив.				

Завршни део часа	
Направити естетску анализу радова, пустити ученике да сами говоре о својим радовима и направити изложбу радова у учионици.	
Потребан материјал и прибор за следећи час	радови са претходних часова, селотејп, прибадаче

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 4	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	систематизација	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални	
Наставна тема	СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА	Метод рада	игровне активности	
Наставна јединица	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима – естетска анализа	Корелација	грађанско васпитање	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, мануелна, помоћно- техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за спонтани ритам и боју, способности за креативно и апстрактно мишљење Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Развијање способности сарадње и самопоуздања у тимском раду.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	радови са претходних часова, селотејп и прибадаче	
Уводни део часа				
Ученицима поделити све радове са претходних часова.				
Главни део часа				
У учионици или другој просторији школе направити изложбу од свих радова са претходних часова. У току качења радова разговарати са ученицима о распореду и проналажењу адекватног места за сваки рад. Са ученицима, фронтално и индивидуално водити разговор о радовима, и подстицати их да и међусобно разговарају о њима. Алтернативно, ученике је могуће одвести у музеј или галерију уколико је у току изложба				

која у свом склопу садржи и радове апстрактног експресионизма.

Завршни део часа

По завршетку поставке позвати разредног старешину одељења да види изложбу. Пустити ученике да му сами причају о својим радовима. Неколико ученика задужити да догађај фотографишу.

Потребан
материјал и
прибор за
следећи час

темпере, пастели, угљен и меке оловке

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 5	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ТЕКСТУРА	Метод рада	вербални, демонстративни , решавање проблема -херуистички приступ, истраживачки рад ученика, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Текстуралне и тактилне вредности површине и облика	Корелација	биологија, географија	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за текстуру. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Развијање интересовања за	Потребан материјал и прибор за практичан рад	темпере, пастели, угљен и меке оловке	

	оплећење и заштиту природе и унапређење културе живљења.		
Уводни део часа			
<p>Кроз питања поразговарати са ученицима о свету који нас окружује, о свим стварима и бићима и упутити их на размишљање по чему све што опажамо разликујемо. Утврдити да су то облици, боје и површине текстуре.</p> <p>Појаснити сам појам текстуре и објаснити да је то ознака за квалитет површина.</p> <p>Објаснити начин визуелног сазнавања квалитета површине, као и тактилног путем додира. Текстуре могу да буду глатке, хрпаве, тврде, лепљиве, влажне, а разликују се и по сјају. Када су површине неравне, светлост се расипа и оне делују „мат“. Сјајне су или глатке када се светлост одбија у једном правцу (површина воде, огледала). Приказати увеличане текстуре различитих материјала.</p> <p>Приказати примере текстуре на предметима из околине и у ликовним делима кроз историју уметности.</p>			
Главни део часа			
<p>Задати ученицима задатак да темперама на папиру увеличано прикажу једну текстуру по жељи. Подсећати ученике на радове са ранијих часова и како су многи радови који су настали спонтано својим текстурама подсећали на различите материјале. Подстицати ученике да користе све начине наношења боје као и комбиновање материјала ради добијања убедљивије текстуре.</p>			
Завршни део часа			
<p>Позивати ученике да одељењу представе своје радове. Препустити ученицима да их коментаришу, анализирају и критикују. По потреби указивати на успешно решен проблем или на ликовне вредности радова.</p>			
Потребан материјал и прибор за следећи час		глина и алати за обраду глине	

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 6	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ТЕКСТУРА	Метод рада	вербални, демонстративни , практичан рад и радионица	
Наставна јединица	Материјали (традиционални и савремени) и врсте материјала	Корелација	биологија, географија	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за текстуру. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	глина и алати за обраду глине	
Уводни део часа				
Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Шта је текстура, како је опажамо и сазнајемо, врсте текстуре, њихове структуре и реакције на светлост. Приказати ученицима дела из историје уметности на којима су текстуре верно приказане и дати објашњења на који начин су постигнуте.				
Главни део часа				

Дати ученицима задатак да од глине представе неки мотив специфичне текстуре из света који нас окружује. Подстицати ученике да користе разне алате за добијање жељене текстуре. Обилазити ученике и помагати саветима и практично како да постигну жељени ефекат.

Завршни део часа

Задужити једног ученика да фотографише радове.
средити учионицу.

Потребан
материјал и
прибор за
следећи час

разноврсни ситни одбачени предмети и материјали различитих
текстура, лепак и мека жица

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 7	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ТЕКСТУРА	Метод рада	вербални, демонстративни , практични рад и радионица	
Наставна јединица	Материјали (традиционални и савремени) и врсте материјала	Корелација	биологија, географија, техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за текстуру. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	разноврсни ситни одбачени предмети и материјали различитих текстура, лепак и мека жица	
Уводни део часа				

Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Шта је текстура, како је опажамо и сазнајемо, врсте текстуре, њихове структуре и реакције на светлост. Приказати ученицима дела из историје уметности на којима су комбиновани различити материјали ради добијања различитих ликовних квалитета.

Главни део часа

Дати ученицима задатак да донете материјале склопе у нову целину која може бити колаж или скулптура. Подстицати ученике да размишљају о називима материјала и њиховој сврси као и да уочавају разлике међу њима. Обилазити ученике и помагати тамо где је то потребно. Дозволити ученицима да темперама интервенишу на појединим делове рада ако сматрају да је то потребно. Подсетити ученике да свом раду дају одговарајући назив. Задужити једног ученика да фотографише час.

Завршни део часа

Разговор са ученицима о радовима.
Сређивање радног простора.

Потребан
материјал и
прибор за
следећи час

меке графитне оловке или црни туш.

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 8	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ТЕКСТУРА	Метод рада	вербални, демонстративни практични рад и радионица	
Наставна јединица	Својства и врсте текстуре	Корелација	географија, биологија	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за текстуру. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	меке графитне оловке или црни туш.	
Уводни део часа				
Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Шта је текстура, како је опажамо и сазнајемо, врсте текстуре, њихове структуре и реакције на светлост. Приказати ученицима дела из историје уметности на којима су материјали приказани цртежом.				

Главни део часа	
Дати ученицима задатак да цртежом представе што више различитих текстура у склопу исте композиције. Тражити од ученика да се на раду обавезно појаве природне и вештачке текстуре.	
Завршни део часа	
Направити изложбу радова на табли и тражити од ученика да пронађу успешно представљене текстуре, да објасне шта је то што их чини убедљивим.	
Потребан материјал и прибор за следећи час	темпере, пастел, туш, меке оловке, гумице

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 9	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	систематизација	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	ТЕКСТУРА	Метод рада	дијалошки, игровне активности, истраживачки рад ученика	
Наставна јединица	Текстура – естетска анализа	Корелација	музичка култура, физичко васпитање	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, мануелна	
Васпитно- образовни задаци	Развијање ликовно-естетске осетљивости за текстуру. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	комбиновани техника: темпере, пастел, туш, меке оловке, гумице	
Уводни део часа				
Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Шта је текстура, како је опажамо и сазнајемо, врсте текстуре, њихове структуре и реакције на светлост.				

Главни део часа	
Ученике поделити у неколико група. Свака група има задатак да на папиру већег формата прикаже текстуру материјала који је донео један од ученика групе. Водити рачуна да групе раде што различитије врсте текстуре.	
Завршни део часа	
Естетска анализа радова. Сређивање радног простора.	
Потребан материјал и прибор за следећи час	-

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 10	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	систематизација	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ТЕКСТУРА	Метод рада	вербални	
Наставна јединица	Текстура – естетска анализа	Корелација	биологија, географија, грађанско васпитање	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна	
Васпитно- образовни задаци	Развијање способности за уочавање, препознавање и стварање различитих квалитета линија. Поступно развијање визуелног меморисања и предочавања. Проширивање искуства у коришћењу средстава и материјала. Развијање способности правилног уочавања пропорција. Развијање способности обликовања, конструисања и комбинаторике. Проширивање сазнања и искуства ученика у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања и обликовања.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	-	
Уводни део часа				

Одвести ученике у музеј или галерију.	
Главни део часа	
У музеју или галерији пред ликовним делима са ученицима водити разговор о представљеним и искоришћеним текстурама.	
Завршни део часа	
Повратак у учионицу.	
Потребан материјал и прибор за следећи час	техничке оловке, лењир и меке оловке

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 11	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СВЕТЛИНА	Метод рада	вербални, решавање проблема -херуистички приступ, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Тонске разлике	Корелација	географија, техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, аудио-визуелна, мануелна, помоћно- техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за светлину. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног	Потребан материјал и прибор за практичан рад	техничке оловке, лењир и меке оловке	

	<p>истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>		
Уводни део часа			
<p>На почетку часа, ученике навести да размишљају о феномену светлости, светлосним изворима у природи, њиховој снази и интензитету. Подстицати ученике да на основу својих искустава извлаче закључке и отварају нова питања о светлости. Користећи расвету у учионици и друге изворе светлости указати ученицима на промене на предметима с обзиром на интензитет светла и њеног распореда у простору.</p>			
Главни део часа			
<p>Објаснити ученицима како да конструишу поља за валерску скалу помоћу оловке и лењира. Поља валерске скале не би требало да буду већа од 3x3 cm ради бржег и лакшег рада. Дати ученицима задатак да направе валерску скалу од 1-9 помоћу меких оловака.</p>			
Завршни део часа			
Сређивање радног простора.			
Потребан материјал и прибор за следећи час		меке оловке и гумице	

НАСТАВНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 12	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СВЕТЛИНА	Метод рада	вербални, демонстративни , практични рад и радионица,	
Наставна јединица	Светло-тамно	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за светлину. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	меке оловке и гумице	

	<p>Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената.</p> <p>Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.</p> <p>Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>		
Уводни део часа			
<p>Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима.</p> <p>Појава светлости, њене промене и промене на предметима, како је опажамо и сазнајемо.</p> <p>Подсетити на појам валера и његову важност у ликовним уметностима.</p> <p>Подсетити на појам контраста и указати на улогу светлосног контраста у ликовним уметностима.</p> <p>Објаснити појам светлотамно (chiaroscuro) и приказати дела из историје уметности.</p>			
Главни део часа			
<p>Ученицима дати задатак да цео папир зацрне меким оловкама а затим да, цртајући гумицом, направе приказ неке драматичне сцене или приказа.</p>			
Завршни део часа			
<p>Направити мању изложбу радова на табли и препустити ученицима да их коментаришу наводећи их да увиде драматични утисак јаког светлосног контраста.</p>			
Потребан материјал и прибор за следећи час	темпере		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 13	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СВЕТЛИНА	Метод рада	вербални, демонстративни , практични рад и радионица	
Наставна јединица	Степен светлине и затамњености	Корелација	музичка култура, географија, физичко васпитање	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за светлину. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	темпере	

	<p>Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>		
Уводни део часа			
<p>Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Појава светлости, њене промене и промене на предметима, како је опажамо и сазнајемо, појам валера и његову улогу у ликовним уметностима. Приказати ученицима дела из историје уметности различитих валерских кључева.</p>			
Главни део часа			
<p>Ученицима поделити црно – беле фотографије. Затражити од ученика да, гледајући у фотографије, прекопирају мотив темперама у боји. Сугерисати ученицима да обрате пажњу на валере и да се труде да у боји на палети нађу исту количину светлости. Препоручити ученицима да, при копирању, иду од већег ка мањем, од основних облика ка сложенијим. У току рада вршити коректуру. Ученици рад довршавају на следећем часу.</p>			
Завршни део часа			
Сређивање радног простора.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	темпере		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 14	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СВЕТЛИНА	Метод рада	вербални, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Светлина-бежбе	Корелација	географија, музичка култура, физичко васпитање	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за светлину. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Развијање интереса и способности	Потребан материјал и прибор за практичан рад	темпере	

	за самостално откривање визуелних појава и законитости.		
Уводни део часа			
Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Појава светлости, њене промене и промене на предметима, како је опажамо и сазнајемо, појам валера и контраста и његову улогу у ликовним уметностима.			
Главни део часа			
Ученици настављају рад са претходног часа.			
Завршни део часа			
Направити мању изложбу на табли учионице. Разговарати са ученицима о радовима. Сређивање радног простора.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	меке оловке и гумице		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 15	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СВЕТЛИНА	Метод рада	вербални, демонстративни , практични рад и радионица	
Наставна јединица	Градација светлости у односу на одређеност извора	Корелација	историја, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за светлину Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	меке оловке и гумица	

	Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.		
Уводни део часа			
<p>Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Појава светлости, њене промене и промене на предметима, како је опажамо и сазнајемо. Подсетити на појам валера и појам светло-тамног и њихову улогу у ликовним уметностима.</p> <p>Упутити ученике на размишљање о извору светлости и променама светлости на предметима у односу на њен извор.</p> <p>Објаснити појам градације и градацију светлости у односу на одређеност извора. Посебно објаснити појам сенке – сенку предмета и бачену сенку.</p>			
Главни део часа			
<p>Ученицима дати задатак да као модел узму неколико једноставних једнобојних предмета јасно одвојених страница; гумицу, шестоугаону оловку или сл. и да, гледајући у њих, представе градацију светлости на њима и сенке које ти предмети бацају на подлогу.</p>			
Завршни део часа			
Сређивање радног простора.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	меке оловке, гумице и балони		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 16	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СВЕТЛИНА	Метод рада	вербални, демонстративни , практични рад и радионица	
Наставна јединица	Илузија заобљености и пластичности волумена	Корелација	историја, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за светлину. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног	Потребан материјал и прибор за практичан рад	меке оловке, гумице и балони	

	<p>истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>		
Уводни део часа			
<p>Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Појава светлости, њене промене и промене на предметима, како је опажамо и сазнајемо. Тонске разлике, валер, градација, светло тамно, степен светлине и затамњености, градација светлости у односу на одређеност извора.</p>			
Главни део часа			
<p>Објаснити појам моделације као благе градације кроз примере из историје уметности. Указати на губљење контурних линија предмета тамо где је светлост најјача а на њихову већу дебљину у осенченим деловима. Ученицима задати да надувају по један балон. Балоне повезати један за други и окачити изнад катедре. Задатак ученика је да користећи оловке и гумицу моделацијом представе групу балона. Ученици настављају рад на следећем часу.</p>			
Завршни део часа			
Сређивање радног простора.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	меке оловке и гумице		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 17	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СВЕТЛИНА	Метод рада	вербални, демонстративни / практични рад и радионица	
Наставна јединица	Светлина – вежба	Корелација	историја, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за светлину. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	меке оловке и гумице	

	<p>Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената.</p> <p>Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.</p> <p>Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>		
Уводни део часа			
<p>Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Појава светлости, њене промене и промене на предметима, како је опажамо и сазнајемо. Тонске разлике, валер, градација, светло тамно, степен светлине и затамњености, градација светлости у односу на одређеност извора.</p>			
Главни део часа			
Ученици довршавају рад започет на претходном часу.			
Завршни део часа			
<p>Укратко поновити знања о начинима за добијање илузије тродиманзионалности и пластичности облика. Анализирати неколико радова и упоредити их међусобно. Сређивање радног простора.</p>			
Потребан материјал и прибор за следећи час	-		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 18	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	систематизација	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СВЕТЛИНА	Метод рада	вербални, демонстративни	
Наставна јединица	Светлина-естетска анализа	Корелација	историја, географија и грађанско васпитање	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за светлину. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	-	

	Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.		
Уводни део часа			
Одвести ученике у музеј, галерију или атеље неког уметника.			
Главни део часа			
<p>На путу до музеја, галерије или атељеа водити са ученицима необавезан разговор о светлости и начинима на који се она манифестује на предметима из околине.</p> <p>На лицу места са ученицима водити разговор о радовима са акцентом на светлости.</p> <p>Упознати ученике са кустосом галерије. Замолити кустоса да са децом разговара о радовима.</p> <p>Са ученицима водити разговор на тему како је искоришћена, како је постигнута светлост на изложеним радовима, како на избор утиче избор валера и валерских кључева и како је, помоћу светлости, постигнута тродимензионалност и пластичност.</p>			
Завршни део часа			
Повратак у школу.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	темпере		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 19	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа		Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	БОЈА	Метод рада	вербални, демонстративни / практични рад и радионица	
Наставна јединица	Хроматски (основне и изведене боје) и ахроматски скуп	Корелација	историја, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно- техничка и мануелна	

<p>Васпитно-образовни задаци</p>	<p>Развијање ликовно-естетске осетљивости за боју. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости. Развијање интересовања за оплемењивање и заштиту природе и унапређење културе живљења.</p>	<p>Потребан материјал и прибор за практичан рад</p>	<p>темпере</p>
<p>Уводни део часа</p>			
<p>Ученике увести у разговор о бојама. Како настају боје. Спектар (приказати експериментом).</p>			
<p>Главни део часа</p>			
<p>Обрадити следеће појмове: освалдов круг боја, основне и изведене боје, механичко мешање боја, ахроматски скуп. Ученицима дати задатак да ураде рад на којем ће, коришћењем само основних боја, добити све изведене боје. Рад ће довршити на следећем часу.</p>			
<p>Завршни део часа</p>			
<p>Сређивање радног простора.</p>			
<p>Потребан материјал и прибор за следећи час</p>	<p>темпере</p>		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 20	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа		Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	БОЈА	Метод рада	вербални, демонстративни , практични рад и радионица	
Наставна јединица	Хроматски (основне и изведене боје) и ахроматски скуп	Корелација	историја, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за боју. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	темпере	

	<p>Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>		
Уводни део часа			
<p>Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходног часа: како настају боје, спектар, круг боја, основне и изведене боје, механичко мешање боја. Ахроматски скуп.</p>			
Главни део часа			
<p>Ученици довршавају рад са претходног часа. У току рада вршити коректуру и саветима помагати да ученици добију жељене нијансе боја.</p>			
Завршни део часа			
<p>Направити мању изложбу на табли и разговарати са ученицима о проблемима које су имали при добијању одређених нијанси изведених боја.</p>			
<p>Потребан материјал и прибор за следећи час</p>	<p>темпере</p>		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 21	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	БОЈА	Метод рада	вербални, демонстративни / практични рад и радионица	
Наставна јединица	Топле и хладне боје	Корелација	историја, географија	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	

<p>Васпитно-образовни задаци</p>	<p>Развијање ликовно-естетске осетљивости за боју. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>	<p>Потребан материјал и прибор за практичан рад</p>	<p>темпере</p>
<p>Уводни део часа</p>			
<p>Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходног часа: како настају боје, спектар, круг боја, основне и изведене боје, механичко мешање боја. Ахроматски скуп.</p>			
<p>Главни део часа</p>			
<p>Објаснити поделу на топле и хладне боје. На примерима из историје уметности показати примену коришћења топлих и хладних боја ради постизања контраста, атмосфере или илузије простора. Ученицима дати задатак да ураде рад на којем ће искористити топле и хладне боје ради добијања контраста, атмосфере или илузије простора. Рад ученици настављају следећег часа.</p>			
<p>Завршни део часа</p>			
<p>Сређивање радног простора.</p>			
<p>Потребан материјал и прибор за следећи час</p>	<p>темпере</p>		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 22	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	БОЈА	Метод рада	вербални, демонстративни / практични рад и радионица	
Наставна јединица	Топле и хладне боје	Корелација	историја, географија	
Извори и	уџбеник за 6. разред	Наставна	визуелна,	

литература		средства	текстуална
Васпитно- - образовни задаци	<p>Развијање ликовно-естетске осетљивости за боју.</p> <p>Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја.</p> <p>Развијање способности креативног и апстрактног мишљења.</p> <p>Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената.</p> <p>Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.</p> <p>Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>	Потребан материјал и прибор за практичан рад	темпере
Уводни део часа			
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходних часова: како настају боје, спектар, круг боја, основне и изведене боје, механичко мешање боја, ахроматски скуп, топле и хладне боје.			
Главни део часа			
Ученици треба да доврше радове започете на претходном часу. У току рада вршити коректуру радова.			
Завршни део часа			
Обавити разговор са ученицима, навести ученике да коментаришу своје и туђе радове и да препознају топло-хладне односе на радовима.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	-		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 23	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	БОЈА	Метод рада	вербални, демонстративни	
Наставна јединица	Комплементарне боје	Корелација	математика, биологија, историја	
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање ликовно-естетске осетљивости за боју. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних	Потребан материјал и прибор за практичан рад	-	

	<p>искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>		
Уводни део часа			
<p>Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходних часова: основне и изведене боје, механичко мешање боја, ахроматски скуп, топле и хладне боје.</p>			
Главни део часа			
<p>Објаснити појам комплементарности. Објаснити поделу на комплементарне боје. Приказати комплементарне боје на Освалдовом кругу боја. На примерима из историје уметности показати примену коришћења комплементарних боја ради постизања контраста, целовитости, равнотеже.</p>			
Завршни део часа			
<p>Укратко кроз разговор поновити лекцију. Сређивање радног простора.</p>			
Потребан материјал и прибор за следећи час	темпере, оловке у боји, пастели и фломастери		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 24	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	Боја	Метод рада	вербални, демонстративни , практични рад и радионица	
Наставна јединица	Комплементарне боје	Корелација	математика, биологија, историја	

Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална
Васпитно- - образовни задаци	<p>Развијање ликовно-естетске осетљивости за боју.</p> <p>Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја.</p> <p>Развијање способности креативног и апстрактног мишљења.</p> <p>Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената.</p> <p>Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.</p> <p>Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>	Потребан материјал и прибор за практичан рад	темпере, оловке у боји, пастел и фломастери
Уводни део часа			
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходног часа: појам комплементарности; комплементарне боје.			
Појам комплементарности			
Укратко, кроз примере из историје уметности показати ученицима како различите количине комплементарних боја утичу на њихово међусобно дејство. Ученицима дати задатак да ураде рад само помоћу једног пара комплементарних боја. Рад ће ученици довршити на следећем часу.			
Завршни део часа			
Сређивање радног простора.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	темпере, оловке у боји, пастел и фломастери		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 25	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	БОЈА	Метод рада	вербални, демонстративни / практични рад и радионица	
Наставна јединица	Комплементарне боје	Корелација	математика, биологија,	

			историја
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална
Васпитно-образовни задаци	<p>Развијање ликовно-естетске осетљивости за боју.</p> <p>Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја.</p> <p>Развијање способности креативног и апстрактног мишљења.</p> <p>Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената.</p> <p>Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.</p> <p>Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>	Потребан материјал и прибор за практичан рад	темпере, оловке у боји, пастел и фломастери
Уводни део часа			
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходних часова: појам комплементарности; комплементарне боје.			
Главни део часа			
Ученици довршавају рад започет на претходном часу.			
Завршни део часа			
Изабрати неколико радова и направити анализу коришћења комплементарних парова. Сређивање радног простора.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	папирићи различитих боја и нијанси		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 26	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	БОЈА	Метод рада	вербални, демонстративни , практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст тоналитета	Корелација	српски језик и књижевност, историја и	

			музичка култура
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална
Васпитно- образовни задачи	<p>Развијање ликовно-естетске осетљивости за боју.</p> <p>Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја.</p> <p>Развијање способности креативног и апстрактног мишљења.</p> <p>Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената.</p> <p>Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.</p> <p>Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>	Потребан материјал и прибор за практичан рад	папирићи различитих боја и нијанси
Уводни део часа			
Објаснити ученицима следеће појмове: појам тона, тон боје, појам тоналитета; разлике у тоналитетима; локални тон;			
Главни део часа			
Ученицима поделити унапред припремљене папириће различитих боја и нијанси. Тражити од ученика да, користећи папир из блока као подлогу, папириће сложе у неколико група различитих тоналитета. Неколико ученика задужити да радове фотографишу.			
Завршни део часа			
Сређивање радног простора.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	темпере и водене боје		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 27	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	БОЈА	Метод рада	вербални, демонстративни практични рад и радионица	

Наставна јединица	Слојевито сликање	Корелација	биологија, историја, географија
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална
Васпитно-образовни задаци	Развијање ликовно-естетске осетљивости за боју. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	темпере и водене боје
Уводни део часа			
Навести примере слојевитости у природи. Ученике поступно увести у лекцију разговором о дебљини слоја боје, о њеној провидности, о томе да ли слика има своју дебљину.			
Главни део часа			
Ученицима дати задатак да папир покрију слојем боја са доста воде. Док се слој суши, кроз примере из историје уметности објаснити појмове лазурно, пастуозно и подсликавање. Показати примере где је рељеф слике добијен гребањем горњег слоја. Показати примере укључивања материјала у слику. Ученицима дати задатак да, преко првог слоја, нанесу други слој боја који може бити лазуран или пастуозан. Рад ће ученици завршити на следећем часу.			
Завршни део часа			
Сређивање радног простора.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	колаж папир, ситни предмети и темпере		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 28	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	БОЈА	Метод рада	вербални, демонстративни ,	

			практични рад и радионица
Наставна јединица	Слојевито сликање	Корелација	географија, биологија, историја
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална
Васпитно-образовни задаци	<p>Развијање ликовно-естетске осетљивости за боју.</p> <p>Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја.</p> <p>Развијање способности креативног и апстрактног мишљења.</p> <p>Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената.</p> <p>Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.</p> <p>Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>	Потребан материјал и прибор за практичан рад	папир, картон, боје, лепак, маказе, темпере, акварел, боје и четке
Уводни део часа			
Поновити лекцију са прошлог часа. Обновити појмове лазурно и пастуозно. Кроз примере из историје уметности подсетити ученике на могућност укључивања материјала у слику.			
Главни део часа			
Ученици настављају рад започет на претходном часу. Рећи ученицима да преко подлоге добијене на претходном часу лепе колаж папир, ситне предмете и слично. Тамо где је то потребно, ученици могу интервенисати пастуозним слојем боје.			
Завршни део часа			
Уз изложбу на табли извршити кратку анализу радова Сређивање радног простора.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	оловке у боји		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 29	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	БОЈА	Метод рада	демонстративни / решавање проблема -херуистички приступ, истраживачки	

			рад ученика
Наставна јединица	Боја вежбе	Корелација	историја, биологија
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална
Васпитно-образовни задаци	<p>Развијање ликовно-естетске осетљивости за боју.</p> <p>Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја.</p> <p>Развијање способности креативног и апстрактног мишљења.</p> <p>Развијање индивидуалног истраживања односа ликовних елемената.</p> <p>Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.</p> <p>Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости.</p>	Потребан материјал и прибор за практичан рад	оловке у боји
Уводни део часа			
<p>Поновити градиво са претходних часова: хроматске и ахроматске боје, топле и хладне боје, комплементарне боје, тоналитет.</p> <p>Ученицима поново предочити улогу боја у свакодневном животу и њихово деловање на човека.</p>			
Главни део часа			
Ученицима дати задатак да, оловкама у боји, представе ентеријер по жељи водећи рачуна о бојама сваког елемента.			
Завршни део часа			
Уз изложбу на табли извршити кратку анализу радова.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	-		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 30	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	систематизација	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	решавање проблема -херуистички приступ	

Наставна тема	БОЈА	Метод рада	вербални, демонстративни
Наставна јединица	Боја – естетска анализа	Корелација	грађанско васпитање
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна
Васпитно-образовни задаци	Развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање промена у појавама и структурама приликом покрета облика и светлости Развијање практичне интелигенције	Потребан материјал и прибор за практичан рад	
Уводни део часа			
Одвести ученике у музеј, галерију или уметнички атеље.			
Главни део часа			
На путу до музеја, галерије или атељеа водити са ученицима необавезан разговор о боји предмета из околине. На лицу места са ученицима водити разговор о радовима са акцентом на светлости. Упознати ученике са кустосом галерије или уметника. Замолити кустоса или уметника да са децом разговара о радовима. Од ученика тражити да на изложеним радовима траже и препознају топло – хладне односе, комплементарне односе, разлике у валерима, увиде разлике у тоналитетима, као и различите начине за постизање слојевитости.			
Завршни део часа			
Повратак у школу.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	обичне оловке и фломастери		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 31	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	

Наставна тема	СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ	Метод рада	демонстративни , решавање проблема -херуистички приступ, практични рад и радионица
Наставна јединица	Свет уобразиље у делима ликовне уметности	Корелација	српски језик и књижевност, историја, веронаука, музичка култура
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална
Васпитно-образовни задаци	Развијање чулне осетљивости и осећајности за свет уобразиље у ликовним делима. Развијање љубави према ликовном наслеђу. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	обичне оловке и фломастери
Уводни део часа			
Кроз разговор о сновима и бајкама ученике увести у разговор о легендама и митовима.			
Главни део часа			
Приказати примере из историје уметности који приказују легенде и митове. Приказати примере надреалистичког и метафизичког сликарства са кратком анализом дела и упознавањем са уметничким правцима. Дати ученицима задатак да, оловкама на папиру, скицирају два предмета или појаве из стварног живота али у таквом односу у каквом се не могу наћи у стварности. По завршетку скице, рад могу појачати фломастерима.			
Завршни део часа			
Тражити од ученика да представе своје радове одељењу.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	слободан избор материјала		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 32	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА	Метод рада	вербални,	

	ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ		демонстративни практични рад и радионица
Наставна јединица	Свет уобразиље у делима ликовне уметности	Корелација	српски језик и књижевност, историја, веронаука, грађанско васпитање, музичка култура
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, помоћно-техничка
Васпитно-образовни задаци	Развијање чулне осетљивости и осећајности за свет уобразиље у ликовним делима. Развијање чулне осетљивости и осећајности за визуелно споразумевање. Развијање љубави према ликовном наслеђу. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	слободан избор материјала
Уводни део часа			
Поновити градиво са претходног часа. Свет уобразиље у ликовним делима, легенде митови, надреализам.			
Главни део часа			
Дати ученицима задатак да на мањем формату илуструју један свој сан или бајку.			
Завршни део часа			
Тражити од ученика да представе своје радове одељењу.			
Потребан материјал и прибор за следећи час	-		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 33	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	систематизација	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	

Наставна тема	СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ	Метод рада	вербални, демонстративни
Наставна јединица	Свет уобразиље у делима ликовне уметности – естетска анализа	Корелација	српски језик и књижевност, историја, веронаука, грађанско васпитање, музичка култура
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, помоћно-техничка
Васпитно-образовни задаци	Развијање чулне осетљивости и осећајности за свет уобразиље у ликовним делима. Развијање чулне осетљивости и осећајности за визуелно споразумевање. Развијање љубави према ликовном наслеђу. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	
Уводни део часа			
Поновити градиво са претходног часа. Свет уобразиље у ликовним делима, легенде митови, надреализам. Поново заједно са ученицима погледати и анализирати радове са претходног часа.			
Главни део часа			
Приказати ученицима већи број радова из историје уметности у којима се јавља фантастика. Водити разговор са ученицима и поредити њихове радове са примерима.			
Завршни део часа			
-			
Потребан материјал и прибор за следећи час	-		

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 34	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални	

Наставна тема	ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Метод рада	демонстративни , решавање проблема -херуистички приступ
Наставна јединица	Визуелно споразумевање	Корелација	српски језик и књижевност, историја, биологија, географија, веронаука, музичка култура, физичко васпитање, ТИО
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, помоћно- техничка
Васпитно- образовни задачи	Развијање чулне осетљивости и осећајности за визуелно споразумевање. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање интересовања за оплемењивање и заштиту природе и унапређење културе живљења. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	-
Уводни део часа			
Преко примера из природе увести ученике у свет визуелног споразумевања. Понашање животиња и људи, покрети, гестикулација, мимика, глума.			
Главни део часа			
Приказати ученицима различите врсте визуелне комуникације. Саобраћај, постери, билборди, рекламе. Приказати различите примере знаковне комуникације из разних области: математика, хемија, музичка култура. Подсетити на појам знака и логотипа и њихову улогу у визуелној комуникацији. Помоћу рачунара и рачунарских иконица приказати пример јасне и једноставне визуелне комуникације у савременом свету. Указати да многе поруке визуелне комуникације шаљемо и примамо несвесно.			

Завршни део часа	
Кроз дијалог са ученицима укратко поновити лекцију.	
Потребан материјал и прибор за следећи час	фломастери

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 35	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	

Наставна тема	ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Метод рада	демонстративни , решавање проблема -херуистички приступ, истраживачки рад ученика
Наставна јединица	Визуелно споразумевање	Корелација	српски језик и књижевност, историја, биологија, географија, веронаука, музичка култура, физичко васпитање, ТИО
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, помоћно- техничка
Васпитно- образовни задачи	Развијање чулне осетљивости и осећајности за визуелно споразумевање. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање интересовања за оплемењивање и заштиту природе и унапређење културе живљења. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	фломастери
Уводни део часа			
Кроз дијалог са ученицима укратко поновити знања о визуелној комуникацији стечена на претходном часу. Навести што више различитих примера визуелне комуникације и улогу порука које примамо визуелним путем у свакодневном животу.			
Главни део часа			
Дати ученицима задатак да ураде рад на тему визуелне комуникације по избору. Плакат,			

знак за неку од учионица школе, иконице за сајт школе, знак школског клуба или сл. Алтернативно, ученике поделити у групе и дати им задатак да осмисле и мобилним телефоном сниме кратак рекламни спот.

Завршни део часа

Направити мању изложбу на табли и анализирати радове.

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		6. разред	Редни број часа: 36	Датум:
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	систематизација	

Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални
Наставна тема	ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Метод рада	вербални, демонстративни
Наставна јединица	Визуелно споразумевање – естетска анализа	Корелација	српски језик и књижевност, математика, историја, биологија, географија, веронаука, грађанско васпитање, музичка култура, физичко васпитање, ТИО
Извори и литература	уџбеник за 6. разред	Наставна средства	мануелна, помоћно-техничка
Васпитно-образовни задаци	Развијање чулне осетљивости и осећајности за визуелно споразумевање. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање интересовања за оплемењивање и заштиту природе и унапређење културе живљења. Развијање способности креативног и апстрактног мишљења.	Потребан материјал и прибор за практичан рад	-
Уводни део часа			
Извести ученике на улицу.			
Главни део часа			
Кроз шетњу насељем разговарати са ученицима о врстама визуелног споразумевања који нас окружују. Указати на бројност и разноликост порука које свесно и несвесно примамо визуелним путем.			
Завршни део часа			

Повратак у школу.