

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 1	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа“Милинко Кушић“Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	АРАБЕСКА	Метод рада	вербални, хеуристички, демонстративни, практичан рад и радионица	
Наставна јединица	Арабеска	Корелација	српски језик и књижевност, биологија, математика, географија, музичка култура, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање перцепције на основу ритмичких структура природних појава, облика и уметничких дела, као и естетског процењивања. Развијање способности за комбиновање и конструисање.	Прибор и материјал за ученике	материјал за цртање по избору	
Уводни део часа 10`				
У уводном делу часа подсетити ученике на градиво и појмове из 5. разреда: орнамент, врсте орнамента (апстрактни, биљни, комбиновани), као и појмове фриза и розете. Који се елементи могу искористити за прављење орнамента. Показати примере из разних култура кроз историју уметности и упоредити са орнаментима са којима се свакодневно сусрећемо (фасаде, гардероба, модерни дизајн...).				
Главни део часа 25`				
<p>1. Ученике упознати са посебном врстом орнамента – арабеском. Арабеска је заснована на кривој линији која представља стилизован биљни облик. Показати примере из исламске културе. Објаснити разлику између хришћанског и исламског декорисања храмова. Арабеска се јавља и у писму (Алхамбра) и у декорацији свакодневних предмета (ћилими, тањира и сл.). Арабеска се није задржала само у исламској култури (приказати примере из европске уметности и архитектуре 17., 18. и 19. века у којима је присутна арабеска). Упознати ученике са уметничким правцима у којима арабеска игра важну улогу: арт нуво, сецесија, југенд стил, бидермајер. Приказати неколико дела савремене уметности у којој је искоришћена арабеска. Упознати ученике са појмом вињете. (25 мин.)</p> <p>2. Задати ученицима задатак да за 10 минута направе вињету инспирисану биљним мотивом у свесци. (10 мин.)</p>				
Завршни део часа 10`				
Кроз разговор са ученицима извршити краћу естетску анализу радова.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		цртаћи или сликарски прибор по избору ученика		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 2	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	АРАБЕСКА	Метод рада	вербални, хеуристички, демонстративни, практичан рад и радионица, истраживачки рад ученика	
Наставна јединица	Арабеска	Корелација	српски језик и књижевност, биологија, математика, географија, музичка култура, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно-образовни задаци	Развијање перцепције на основу ритмичких структура природних појава, облика и уметничких дела као и естетског процењивања. Развијање способности за комбиновање и конструисање.	Прибор и материјал за ученике	цртаћи или сликарски прибор по избору ученика	
Уводни део часа 10`				
Подсетити ученике на појмове научене на претходном часу: арабеска, калиграфија, вињета, као и на поменуте уметничке правце: сецесија, арт нуво, југенд стил.				
Главни део часа 25`				
Ученицима задати задатак да донешене узорке биљака стилизовано представе на мањем папиру, а затим да на формату свог блока конструишу композицију у којој ће стилизовану представу комбиновати на различите начине. За време рада обилазити ученике и вршити коректуру.				
Завршни део часа 10`				
Кроз разговор са ученицима извршити краћу естетску анализу радова.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		цртаћи или сликарски прибор по избору ученика		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 3	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	АРАБЕСКА	Метод рада	вербални, хеуристички, демонстративни, практичан рад и радионица, истраживачки рад ученика	
Наставна јединица	Арабеска	Корелација	српски језик и књижевност, биологија, математика, географија, музичка култура, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно-образовни задаци	Развијање перцепције на основу ритмичких структура природних појава, облика и уметничких дела, као и естетског процењивања. Развијање способности за комбиновање и конструисање.	Прибор и материјал за ученике	цртаћи или сликарски прибор по избору ученика	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на појмове са претходних часова: арабеска, калиграфија, вињета, и на уметничке правце сецесија, арт нуво, југенд стил.				
Главни део часа 30`				
Ученици настављају рад са претходног часа. За време рада вршити индивидуалну коректуру. Подстицати ученике на експериментисање. Решења поредити са сличним примерима из историје уметности.				
Завршни део часа 10`				
Направити естетску анализу радова, пустити ученике да сами говоре о својим радовима и направити изложбу радова у учионици.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		тушеви у боји		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 4	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	АРАБЕСКА	Метод рада	вербални, хеуристички, демонстративни, практичан рад и радионица	
Наставна јединица	Арабеска	Корелација	српски језик и књижевност, биологија, математика, географија, музичка култура, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред,	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање перцепције на основу ритмичких структура природних појава, облика и уметничких дела као и естетског процењивања. Развијање способности за комбиновање и конструисање.	Прибор и материјал за ученике	тушеви у боји	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на појмове са претходних часова. Арабеска, калиграфија, вињета, као и на уметничке правце: сецесија, арт нуво, југенд стил. Посебну пажњу обратити на калиграфију.				
Главни део часа 25`				
Дати ученицима задатак да одређени текст испишу помоћу стилизованих биљних и животињских мотива и кривих линија. У току часа обилазити ученике и вршити коректуру.				
Завршни део часа 15`				
Направити мању изложбу на табли и анализирати радове кроз разговор са ученицима.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		меке оловке, гумице		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 5	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ПРОПОРЦИЈЕ	Метод рада	вербални, хеуристички, демонстративни, практичан рад и радионица	
Наставна јединица	Пропорције	Корелација	биологија, географија, математика, историја, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање способности правилног уочавања и препознавања величина и односа величина и њихово представљање ликовним језиком.	Прибор и материјал за ученике	меке оловке, гумице	
Уводни део часа 10`				
Ученике навести да размишљају о пропорцијама на примеру куварских рецепата. Променом пропорција у кулинарству се мења укус, а у ликовним уметностима изглед. Ученике упознати са појмом пропорција као односом величина. Преко једноставне мртве природе и примера из природе, архитектуре (спратови) и сл. упознати ученике са појмом модула, основне јединице мере. Подсетити ученике на технику визирања коју су радили у петом разреду. Провежбати визирање са одељењем неколико минута.				
Главни део часа 30`				
Од ученика тражити да, користећи технику визирања, што верније нацртају мртву природу. У току рада обилазити ученике и вршити коректуру. Подсећати ученике да руку којом визирају морају држати исправљену као и да визир мора градити прав угао са линијом погледа.				
Завршни део часа 5`				
Позивати ученике да одељењу представе своје радове. Препустити ученицима да их коментаришу, анализирају и критикују. По потреби указивати на успешно решен проблем или на ликовне вредности радова.				
Потребан материјал и прибор за следећи час				

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 6	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, утврђивање	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални	
Наставна тема	ПРОПОРЦИЈЕ	Метод рада	вербални, демонстративни	
Наставна јединица	Пропорције	Корелација	биологија, географија, математика, историја, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка, мануелна	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности правилног уочавања и препознавања величина и односа величина и њихово представљање ликовним језиком.	Прибор и материјал за ученике		
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима подсетити их на градиво са претходног часа. Понововити појмове: пропорције, визирање, модул. Подсетити ученике на метод визирања и његово коришћење.				
Главни део часа 30`				
<p>Указати ученицима на различитост пропорција људи, жена, деце. Објаснити појам канона и навести примере закона о пропорцијама људског тела у египатској, грчкој, византијској и ренесансној уметности. Указати ученицима на значај положаја тела и покрет у скулптури преко поређења египатских, грчких и ренесансних скулптура. Посебно објаснити положај контрапост. Преко примера објаснити да различите пропорције могу бити складне на различите начине. Поменути и укратко објаснити златни пресек.</p> <p>Упознати ученике са законима пропорција људског лица, као и приказивање лица у различитим културама. Преко репродукција реалистичних дела указати на привидну промену пропорција у зависности од положаја. Објаснити главу као куглу са средишњим осама. Упоредити главу са земаљском куглом, а средишње осе са гриничом и екватором.</p>				
Завршни део часа 10`				
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са часа и поново погледати неке од репродукција.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		меке оловке, пастели или угљен		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 7	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ПРОПОРЦИЈЕ	Метод рада	вербални, демонстративни, практичан рад и радионица, игровне активности	
Наставна јединица	Пропорције	Корелација	биологија, математика, историја, физичко васпитање	
Извори и литература	учбеник за 7. разред	Наставна средства	Визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање способности правилног уочавања и препознавања величина и односа величина и њихово представљање ликовним језиком.	Прибор и материјал за ученике	меке оловке, пастели или сликарски угљен	
Уводни део часа 5`				
Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Кроз разговор са ученицима подсетити на градиво са претходног часа. Поновити појмове: пропорције, канон, визирање, модул, покрет, контрапост. Подсетити их на важност уочавања различитих пропорција у циљу постизања сличности са моделом. Упознати ученике са појмом крокија (брзог цртежа). Приказати неколико крокија великих мајстора (Микеланђело, Едгар Дега, Жорж Сера, Пабло Пикасо) и неколико скица стрип јунака.				
Главни део часа 35`				
Поставити једног од ученика као модел на видно место у учионици и тражити од њега да заузме интересантан положај. Од осталих ученика тражити да модел скицирају за неколико минута обраћајући пажњу на пропорције и покрет. Моделе и позе мењати на сваких неколико минута. У току рада охрабривати ученике и вршити коректуру.				
Завршни део часа 5`				
Позвати ученике да одељењу представе своје радове. Препустити ученицима да их коментаришу, анализирају и критикују. По потреби указивати на успешно решен проблем или на ликовне вредности радова.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		обичне и меке оловке и оловке у боји		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 8	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ПРОПОРЦИЈЕ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Пропорције	Корелација	биологија, историја	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање способности правилног уочавања и препознавања величина и односа величина и њихово представљање ликовним језиком.	Прибор и материјал за ученике	обичне и меке оловке и оловке у боји	
Уводни део часа 5`				
Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Поновити појмове: пропорције, канон, визирање, модул, покрет, контрапост, кроки. Подсетити их на важност уочавања различитих пропорција, положаја и карактера у циљу постизања сличности са моделом.				
Главни део часа 30`				
Преко примера из историје уметности, савремене штампе и слично упознати ученике са појмом карикатуре. Указати на важност проналажења најкарактеристичнијих елемената лица, тела и делатности и начине на који се они могу приказати на смешан начин.				
Дати ученицима задатак да ураде карикатуру неког од запослених у школи (само не наставника ликовног) или неке познате личности.				
Завршни део часа 10`				
Позивати ученике да одељењу представе своје радове. Препустити ученицима да их коментаришу, анализирају и критикују. По потреби указивати на успешно решен проблем или на ликовне вредности радова.				
Потребан материјал за следећи час		меке графитне оловке или црни туш.		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 9	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, утврђивање	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практичан рад и радионица	
Наставна јединица	Компоновање величина у простору	Корелација	математика, историја, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	меке графитне оловке или црни туш	
Уводни део часа 10`				
Указати на разлику између три видљиве димензије простора у коме живимо и две димензије слике. Указати на проблем који се јавља при покушају представљања треће димензије. Упознати ученике са појмом перспективе.				
Главни део часа 25`				
Упознати ученике са историјом и правилима линеарне перспективе. Указати ученицима да се изглед света мења са сваким нашим покретом и да предмети привидно мењају своју величину у зависности од удаљаности. Приказати примере из историје уметности на којима се паралелне праве скупљају у једној тачки која се налази на висини са које сликар посматра призор. Приказати више примера у којима су те висине другачије. Указати на то да се хоризонт налази на висини наших очију. Упознати ученике са појмовима линија недогледа и тачка недогледа. Указати ученицима на то да само хоризонталне линије привидно мењају свој положај док вертикалне остају исте. Указати и на то да врх ближег предмета не мора омавезно бити позициониран ниже на слици од удаљенијег. Користити примере из историје уметности и 3D анимација.				
Завршни део часа 10`				
Тражити од ученика да покушају да прикажу простор скицирајући са свог места учионицу и фигуре у њој. Подсетити их да визирањем могу прецизније одредити привидно смањивање облика у простору.				
Потребан материјал за следећи час		меке оловке, гумице		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 10	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практичан рад и радионица, истраживачки рад ученика	
Наставна јединица	Компоновање величина у простору	Корелација	математика, историја, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, мануелна, помоћно-техничка, мануелна	
Васпитно-- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	меке оловке, гумице	
Уводни део часа 10`				
Подсетити ученике на градиво са претходног часа. Још једном прегледати неколико примера из историје уметности и поновити појмове перспективе, линије хоризонта, тачке и линија недогледа.				
Главни део часа 30`				
Извести ученике у ходник школе и дати им задатак да га што верније представе користећи визирање и правила линеарне перспективе. На цртежима се, поред архитектуре, могу наћи и људске фигуре. У току рада вршити коректуру храбрити ученике и подсећати на градиво са претходног часа. У току рада упознати ученике са појмовима ваздушне, птичје и жабље перспективе.				
Завршни део часа 5`				
Повратак у учионицу, кратак разговор о радовима.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		темпере		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 11	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практичан рад и радионица	
Наставна јединица	Компоновање величина у простору	Корелација	историја, физика, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задаци	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	темпере	
Уводни део часа 10`				
<p>Подсетити ученике на градиво са претходних часова. На примерима из историје уметности приказати различита решења и технике приказивања треће димензије и упознати ученике са појмовима вертикалне, обрнуте, колористичке и семантичке перспективе. Упознати ученике са кубистичким радовима Пабла Пикаса и Жоржа Брака и појмом полиоперспективе.</p>				
Главни део часа 30`				
Дати ученицима задатак да темперама на папиру насликају портрет свог друга из клупе у кубистичком стилу.				
Завршни део часа 5`				
Сређивање учионице.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		папири у боји, маказе, блокови бр5, папири формата А4, лепак		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 12	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, хеуристички, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Компоновање величина у простору	Корелација	математика, физика, историја, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	папири у боји, маказе, блок бр.5, папири формата А4, лепак	
Уводни део часа 10`				
Увести ученике у проблем питањем од чега зависи да ли ће нешто на слици изгледати велико или мало. Може ли на малој слици нешто да изгледа веће него на великој? Зависи ли то од величине слике или од величине предмета у односу на формат слике? Помоћу две Сезанове слике јабука и сличних примера из историје уметности указати ученицима на то да величине предмета на сликама процењујемо у односу на формат слике као и на основу међусобних односа величина слика низа предмета. Поредити ове слике са Магритовом сликом јабуке и сличним примерима указати на то да другачије распоређене величине и положај истог предмета у оквиру формата битно мења изглед целе слике и утисак који она даје.				
Главни део часа 30`				
1. Дати ученицима задатак да од папира у боји исеку неколико парова различитих облика величине до 10цм. и да их поделе на две једнаке групе. (10 мин.) 2. Тражити од ученика да облике из прве групе компоњују на папиру из блока бр. 5. (10 мин.) 3. Тражити од ученика да облике из друге групе компоњују на папиру формата А4. У току рада подстицати ученике да уоче разлику између привидне величине исечених облика у оквиру формата. (10 мин.)				
Завршни део часа 5`				
Приказати неколико изабраних радова на којима се налазе исти облици на различитим форматима. Упоредити утисак који остављају исти облици у оквиру различитих формата.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		меке оловке, гумице		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 13	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративна, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Компоновање величина у простору	Корелација	историја, математика, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	меке оловке, гумице	
Уводни део часа 10`				
<p>Подсетити ученике на градиво са претходног часа. Објаснити појам формата слике као одређеног простора у коме се одвија ликовна активност. Упознати ученике са појмом композиције као начином на који су распоређени ликовни елементи у оквиру формата. Објаснити да у композиције спадају сва сликарска, вајарска, графичка, дизајнерска и архитектонска дела.</p> <p>Преко примера из историје уметности указати ученицима да најочљивији елементи често стоје у линији или граде неки геометријски облик. Приказати примере хоризонталне, вертикалне, дијагоналне, кружне и зракасте композиције. Указати да неки облици стварају утисак мировања, кретања, узбуђења и сл.</p>				
Главни део часа 30`				
<p>У сарадњи са ученицима поставити једноставну мртву природу. Тражити од ученика да скицирају мртву природу на папиру, водећи рачуна о композицији унутар формата папира.</p> <p>У току рада обилазити ученике, вршити коректуру и подсећати их на знања о линеарној перспективи и методи визирања.</p>				
Завршни део часа 5`				
Анализирати ученичке радове, допустити ученицима да разговарају о радовима и да их коментаришу.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		глина, алати за обраду глине		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 14	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Равнотежа облика и масе у простору	Корелација	физика, физичко васпитање, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	учбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	глина	
Уводни део часа 10`				
Преко примера из историје уметности објаснити ученицима појам равнотеже у ликовним уметностима и њену важност. Указати на постојање симетричне и асиметричне равнотеже и разлике међу њима. Указати ученицима на то да сви ликовни елементи учествују у стварању равнотеже. Напоменути да теже делују облици који су већи од мањих, они издвојени од груписаних, геометријски од природних.				
Главни део часа 30`				
Задати ученицима задатак да од глине направе скулптуру при чијем стварању ће обратити пажњу на свесно остваривање равнотеже. У току рада обилазити ученике, подстицати их да своју скулптуру посматрају са свих страна и да на различите начине остварују равнотежу.				
Завршни део часа 5`				
Сређивање учионице.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		тушеви у боји		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 15	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Равнотежа боје у простору	Корелација	физика, физичко васпитање, музичка култура, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	тушеви у боји	
Уводни део часа 10`				
Кроз дијалог са ученицима поновити градиво са претходног часа. Погледати неке од радова са претходног часа и коментарисати на које начине је на њима остварена равнотежа. Подсетити ученике да сви ликовни елементи учествују у стварању равнотеже. Кроз примере из историје уметности указати ученицима на начине на које су уметници остваривали равнотежу помоћу боје.				
Главни део часа 30`				
Упознати ученике са viseћим радовима Александра Калдера. Тражити од ученика да на папиру тушевима у боји насликају рад који би представљао скицу за њихову скулптуру инспирисану Калдером.				
Завршни део часа 5`				
Направити мању изложбу на табли учионице. Разговарати са ученицима о радовима. Сређивање учионице.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		тушеви у боји		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 16	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Понављање и степеновање облика у простору	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура, географија, биологија	
Извори и литература	уџбеник за 5. и 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	тушеви у боји	
Уводни део часа 10`				
Подсетити ученике на појам ритма у ликовним уметностима из петог разреда. Навести појаве ритма у природи, свакодневном животу, музици. Тражити од ученика да наведу појаве монотоних и разноликих ритмова. Преко примера из историје уметности упознати ученике са појмовима ритмичка целина, интервал, репетиција, варијација и градација.				
Главни део часа 30`				
Дати ученицима задатак да, тушевима у боји на папиру, мултиплицирају једноставан геометријски облик користећи варијацију и градацију. У току рада обилазити ученике и вршити коректуру. Подсећати ученике на знања стечена на часовима на којима је било речи о компоновању величина у оквиру формата и равнотежи.				
Завршни део часа 5`				
Спремање учионице				
Потребан материјал и прибор за следећи час		мека жица, кљешта		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 17	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Понављање и степеновање облика у простору	Корелација	српски језик и књижевност, историја, географија, биологија, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. и 7. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, помоћно-техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	мека жица, кљешта	
Уводни део часа 10`				
Подсетити ученике на градиво са претходног часа и појмове ритмичка целина, интервал, репетиција, варијација и градација. Напоменути да постоје и компликованији облици ритма. Кроз примере из историје уметности и у корелацији са музичком културом објаснити појам алтернације.				
Главни део часа 30`				
Ученицима дати задатак да од меке жице направе viseћу скулптуру на којој ће се одређени облици наизменично понављати. У току рада обилазити ученике и подстицати их да размишљају о алтернацији као облику ритма који ће искористити у свом делу.				
Завршни део часа 5`				
Спремање учионице				
Потребан материјал и прибор за следећи час		темпере		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 18	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Компоновање више ритмичких целина различитог значања у простору	Корелација	српски језик и књижевност, историја, географија, биологија, музичка култура	
Извори и литература	учбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	темпере	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова. Поновити појмове перспективе, као и компоновање величина у простору и ритма. Преко примера из историје уметности указати ученицима да на једном делу може постојати више ритмичких целина.				
Главни део часа 35`				
Дати ученицима задатак да насликају градски или сеоски пејзаж по сећању. Кроз разговор са ученицима набројати неке од елемената који се јављају и понављају у пејзажу. У току рада подстицати ученике да при приказивању различитих група елемената воде рачуна о врсти ритма коју ће применити. Подсећати ученике да воде рачуна о компоновању величина унутар формата као и међусобном односу величина.				
Завршни део часа 5`				
Спремање учионице.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		темпере		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 6	Редни број часа 19	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, практичан рад и радионица,	
Наставна јединица	Компоновање више ритмичких целина различитог значања у простору.	Корелација	српски језик и књижевност, историја, географија, биологија, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. и 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	темпере	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова. Поновити појмове перспективе, компоновања величина у простору и ритма.				
Главни део часа 35`				
Ученици настављају рад започет на претходном часу. У току рада обилазити ученике и вршити коректуру.				
Завршни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима извршити естетску анализу неколико радова. Посебну пажњу обратити на постојање више ритмичких целина.				
Потребан материјал и прибор за следећи час	темпере, четке, посуде за воду, палете, заштита за клупе, крпице и други материјал за сликање			

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 20	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст светлина, површина и облика у одређеном простору	Корелација	српски језик и књижевност, историја, физика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, помоћно-техничка, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за контраст. Развијање способности за препознавање различитих начина коришћења светлосних контраста у ликовним делима. Развијање способности естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	темпере, четке, посуде за воду, палете, заштита за клупе, крпице и други материјал за сликање	
Уводни део часа 10`				
Упознати ученике са појмом контраста као очигледне разлике између појава или ствари. Тражити од ученика да наведу различите примере контраста. Посебно се задржати на контрасту светло-тамно. Подсетити ученике на градиво из шестог разреда и часове на којима се обрађивао појам валера и валерских кључева. Преко примера из историје уметности, позоришне уметности, слика са концерта популарне музике и сл. приказати ученицима различите начине употребе контраста светло – тамно.				
Главни део часа 30`				
Дати ученицима задатак да темперама на папиру представе неки драматичан догађај. Тражити од ученика да драматичност потпомогну светло – тамним контрастима. Тражити од ученика да црну и белу боју користе само да би постигли различите валере хроматских боја и да се нигде не појављују у чистој форми.				
Завршни део часа 5`				
Спремање учионице.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		темпере, четке, посуде за воду, палете, заштита за клупе, крпице и други материјал за сликање		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 21	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст светлина, површина и облика у одређеном простору	Корелација	српски језик и књижевност, историја, физика, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 6. и 7. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, помоћно-техничка, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за контраст. Развијање способности за препознавање различитих начина коришћења светлосних контраста у ликовним делима. Развијање способности естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	темпере, четке, посуде за воду, палете, заштита за клупе, крпице и други материјал за сликање	
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима обновити градиво са претходног часа. Обновити појмове: контраст, валер, валерски кључеви, хроматске и ахроматске боје. Поново погледати неке од примера из историје уметности на којима је очигледан контраст светло-тамно и упоредити их са неким од започетих радова.				
Главни део часа 35`				
Ученици настављају рад започет на претходном часу. У току рада обилазити ученике, вршити коректуру и подсећати ученике на тражени начин коришћења ахроматских боја.				
Завршни део часа 5`				
Направити мању изложбу на табли и разговарати са ученицима о радовима. Анализирати колико је утицај контраста светло-тамно допринео утиску драматике.				
Потребан материјал и прибор за следећи час	темпере, четке, посуде за воду, палете, заштита за клупе, крпице и други материјал за сликање			

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 22	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, хеуристички, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст светлина, површина и облика у одређеном простору	Корелација	историја, физика, математика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за контраст. Развијање способности за препознавање различитих начина коришћења контраста површина у ликовним делима. Развијање способности естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	темпере, четке, посуде за воду, палете, заштита за клупе, крпице и други материјал за сликање	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на појам контраста. Подсетити ученике на час на коме су се бавили величинама у оквиру формата и показати неколико успешних радова. Указати ученицима на постојање контраста облика и празног простора на тим радовима. Подсетити ученике на градиво из шестог разреда и знања о комплементарним бојама. Подсетити ученике да комплементарне боје граде снажне контрасте.				
Главни део часа 35`				
Дати ученицима задатак да насликају силуету неког предмета или догађаја користити само једну хроматску боју. Тражити од ученика да воде рачуна о величини силуете у оквиру формата. Тражити од ученика да необојену површину папира покрију другом бојом која ће стварати контраст боји насликане силуете. Напоменути да боја позадине може, али не мора бити комплементарна боји силуете. Подстицати ученике да експериментишу и да покушају да постигну снажан бојени контраст. У току рада обилазити ученике и вршити коректуру.				
Завршни део часа 5`				
Направити мању изложбу на табли и кроз разговор са ученицима анализирати односе површина силуете и празног простора као и бојених односа на радовима.				
Потребан материјал и прибор за следећи час	Узорци различитих материјала: кожа, дрво, картон, папир, лан, памук, свила, вуна, вата, крзно, пластика... Танка жица, кљешта, селотејп, лепак.			

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 23	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, истраживачки рад ученика, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст светлина, површина и облика у одређеном простору	Корелација	историја, математика, физика, музичка култура, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 6. и 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за контраст. Развијање способности за препознавање различитих начина коришћења контраста површина у ликовним делима. Развијање способности естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	узорци различитих материјала: кожа, дрво, картон, папир, лан, памук, свила, вуна, вата, крзно, пластика... Танка жица, кљешта, селотејп, лепак...	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на појам контраста. Подсетити ученике на градиво из шестог разреда и појам текстуре. Кроз примере из историје уметности указати ученицима на могућност стварања контраста на уметничком делу помоћу коришћења различитих текстура и материјала.				
Главни део часа 35`				
Дати ученицима задатак да направе скулптуру од донетих материјала. Тражити од ученика да, за своју скулптуру, искористе најмање два различита материјала. Усмеравати ученике да искористе различитост материјала као ликовну, али и као наративну вредност свог дела. За спајање елемената ученици користе танку жицу, конопац, селотејп или лепак.				
Завршни део часа 5`				
Направити мању изложбу у учионици и кроз разговор са ученицима извршити естетску анализу радова.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		глина, алати за обраду глине		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 24	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст светлина, површина и облика у одређеном простору	Корелација	српски језик и књижевност, математика, историја, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за контраст. Развијање способности за препознавање различитих начина коришћења контраста облика у ликовним делима. Развијање способности естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	глина, алати за обраду глине	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на појам контраста. Преко примера из историје уметности указати ученицима на постојање контраста између различитих облика: круг-квадрат, геометријски-слободни, природни-вештачки, испупчени-удубљени, пуни-шупљи итд.				
Главни део часа 35`				
Дати ученицима задатак да направе скулптуру под називом „Борба облика“, у којој ће искористити контраст најмање два различита облика. У току рада вршити коректуру и помагати ученицима при практичним проблемима.				
Завршни део часа 5`				
Направити мању изложбу у учионици и кроз разговор са ученицима анализирати неке од радова. Спремање учионице.				
Потребан материјал и прибор за следећи час	глина, жица, алати за обликовање глине, кљешта			

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 25	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст светлина, површина и облика у одређеном простору	Корелација	физика, биологија, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за контраст. Развијање способности за препознавање различитих начина коришћења контраста облика у ликовним делима. Развијање способности естетског процењивања.	Прибор и материјал за ученике	глина, жица, алати за обликовање глине, кљешта	
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор подсетити ученике на градиво са претходних часова. Погледати неке од радова урађених на претходном часу и поново их анализирати кроз разговор са ученицима.				
Главни део часа 35`				
Дати ученицима задатак да направе скулптуру која представља две фигуре које су на неки начин повезане. (играчки пар, загрљени пар, мајка и дете...). Тражити од ученика да фигуре направе тако да једна буде од глине, друга од жице. У току рада обилазити ученике, подстицати их и помагати при практичним техничким проблемима.				
Завршни део часа 5`				
Краћа естетска анализа радова, разговор о контрасту облика и спремање учioniце.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		кутије за ципеле, картон, маказе, лепак, темпере, оловке у боји, фломастери		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 26	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Сродност ликовних вредности у одређеном простору	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања. Развијање свести о складу ликовних вредности. Развијање способности за оплемењивање животног и радног простора.	Прибор и материјал за ученике	кутије за ципеле, картон, маказе, лепак, темпере, оловке у боји, фломастери	
Уводни део часа 5`				
Кроз примере из историје уметности, архитектуре и дизајна упознати ученике са појмом сродности ликовних вредности. Указати ученицима на важност сродности ликовних вредности при обликовању ентеријера.				
Главни део часа 35`				
Дати ученицима задатак да у кутији за ципеле направе макету неке просторије по жељи. За прављење намештаја ученици користе картон и лепак, а за бојење темпере или фломастере у боји. У току рада подстицати ученике да се сете различитих елемената ентеријера и да све елементе уклопе у складну целину водећи рачуна о бојама, величинама, врстама облика, ритмовима и контрастима.				
Завршни део часа 5`				
Спремање учионице.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		кутије за ципеле, картон, маказе, лепак, темпере, оловке у боји, фломастери		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 27	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Сродност ликовних вредности у одређеном простору	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање осећаја за равнотежу у композицији и естетског процењивања. Развијање свести о складу ликовних вредности. Развијање способности за оплемењивање животног и радног простора.	Прибор и материјал за ученике	кутије за ципеле, картон, маказе, лепак, темпере, оловке у боји, фломастери	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на појам сродности ликовних вредности. Поново погледати неке од примера из историје уметности, архитектуре, дизајна и дизајна ентеријера и пејзажне архитектуре.				
Главни део часа 35`				
Ученици настављају рад започет на претходном часу. У току рада обилазити ученике, подстицати их и помагати при техничким проблемима.				
Завршни део часа 5`				
Направити мању изложбу радова у учионици. Кроз разговор са ученицима анализирати решења остваривања сродности ликовних вредности у одређеном простору.				
Потребан материјал и прибор за следећи час				

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 28	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	естетска анализа	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални	
Наставна тема	КОМПОЗИЦИЈА И ПРОСТОР	Метод рада	вербални, демонстративни	
Наставна јединица	Естетска анализа	Корелација	географија, биологија, историја, физика, музичка култура	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање осећаја за простор. Развијање сензибилитета за равнотежу, контраст, ритам и сродност ликовних вредности у композицији. Развијање способности за препознавање различитих начина представљања простора у ликовним делима. Развијање способности естетског процењивања. Развијање способности за оплемењивање животног и радног простора.	Прибор и материјал за ученике		
Уводни део часа 10`				
Одвести ученике у музеј, галерију, уметнички атеље или на школску изложбу.				
Главни део часа 25`				
Пред оригиналним делима подстаћи ученике да дискутују о радовима. Подстицати дискусију и усмеравати разговор на начине на који су решени ликовни проблеми и на примењене ликовне технике.				
Завршни део часа 10`				
Повратак у учионицу.				
Потребан материјал и прибор за следећи час	оловке, картони, скалпели, рефлектор, платно, батеријске лампе, компакт диск плејер или други генератор звука			

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 29	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА ИГРЕ И ЗВУКА	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица, игровне активности, истраживачки рад ученика	
Наставна јединица	Обједињавање покрета игре и звука	Корелација	српски језик и књижевност, историја, физика, музичка култура, физичко васпитање, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање динамике приликом повезивања покрета и звуча. Развијање моторике. Развијање способности за уочавање повезаности медијских линија.	Прибор и материјал за ученике	оловке, картони, скалпели, рефлектор, платно, батеријске лампе, компакт диск плејер или други генератор звука	
Уводни део часа 15`				
Упознати ученике са појмом мултимедије. Кроз разговор са ученицима набројати ученицима познате мултимедијалне уметности. Упознати ученике са појмовима: позориште, филм, анимирани филм, видео. Приказати ученицима неке од радова из историје уметности у којима је заступљено више медијских линија. Указати ученицима на њихову повезаност. Упознати ученике са позориштем сенки као посебном позоришном формом.				
Главни део часа 35`				
У сарадњи са ученицима изабрати адекватну причу из читанке за 7. разред. Подсетити ученике на радњу и набројати ликове из приче. Кроз разговор са ученицима припремити драматуршку адаптацију приче. Поделити ученике на четири групе. Прва група вежба изражајно читање текста и смишља звучну подлогу. Друга група израђује скице за лутке за позориште сенки. По припремљеним скицама исецају лутке од картона. Трећа група припрема сцену и изворе светлости: батеријске лампе, сијалице у боји, рефлектор... Четврта група, у сарадњи са наставником и осталим групама, упознаје се са основама сценског покрета да би се припремила за покретање лутки.				
Завршни део часа 5`				

Сређивање учионице.	
Потребан материјал и прибор за следећи час	оловке, картони, скалпели, рефлектор, платно, батеријске лампе, компакт диск плејер или други генератор звука

ПРИПРЕМЕ	Разред	Редни број часа	Датум
	7		

ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ			30	
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА ИГРЕ И ЗВУКА	Метод рада	вербални, хеуристички, демонстративни, игровне активности	
Наставна јединица	Обједињавање покрета игре и звука	Корелација	српски језик и књижевност, историја, физика, музичка култура, физичко васпитање, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање динамике приликом повезивања покрета и звука. Развијање моторике. Развијање способности за уочавање повезаности медијских линија.	Прибор и материјал за ученике	оловке, картони, скалпели, рефлектор, платно, батеријске лампе, компакт диск плејер или други генератор звука	
Уводни део часа 5`				
Укратко поновити градиво са претходног часа: мултимедијалне уметности: позориште, филм, анимирани филм, видео. Поновити значај међусобне повезаности медијских линија. Подсетити ученике на припремљену причу са претходног часа.				
Главни део часа 35`				
Са ученицима поставити сцену за извођење представе позоришта сенки. Поделити ученицима задужења у представи. Покретање лутки, светло, звук. Направити неколико проба, а затим извести целу представу. Представу снимити камером или фотоапаратом са могућношћу видео записа.				
Завршни део часа 5`				
Заједно са ученицима погледати снимак представе и анализирати на који начин се у њој повезују покрет, игра и звук.				
Потребан материјал и прибор за следећи час				

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 31	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Миљинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА ИГРЕ И ЗВУКА	Метод рада	вербални, демонстративни, истраживачки рад ученика	
Наставна јединица	Обједињавање покрета игре и звука	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура, физичко васпитање	
Извори и литература	учбеник за 7. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање динамике приликом повезивања покрета и звуча. Развијање моторике. Развијање способности за уочавање повезаности медијских линија. Развијање способности за креативно и апстрактно мишљење. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Прибор и материјал за ученике		
Уводни део часа 15`				
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходних часова. Поновити појам мултимедија. Кроз различите примере указати ученицима на могућности комбиновања различитих медија у оквиру једног уметничког дела. Упознати ученике са појмом перформанса као начином уметничког изражавања. Објаснити ученицима разлику између перформанса и позоришта.				
Главни део часа 20`				
Дати ученицима задатак да у паровима осмисле перформанс на тему по жељи у трајању од неколико минута. Кроз разговор са ученицима помагати при избору теме и могућим начинима реализације. Подсећати ученике на различите могућности коришћења тела при извођењу перформанса, као и могућност укључивања различитих медија.				
Завршни део часа 10`				
Ученици по групама излажу своје идеје.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		реквизити по потреби		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 32	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА ИГРЕ И ЗВУКА	Метод рада	вербални, хеуристички, приступ демонстративни, истраживачки рад ученика	
Наставна јединица	Обједињавање покрета игре и звука	Корелација	српски језик и књижевност, историја, физика, музичка култура, физичко васпитање, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	учбеник за 7. разред	Наставна средства	помоћно-техничка мануелна аудио-визуелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање динамике приликом повезивања покрета и звуча. Развијање моторике. Развијање способности за уочавање повезаности медијских линија. Развијање способности за креативно и апстрактно мишљење. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Прибор и материјал за ученике	реквизити по потреби и идеји ученика	
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходог часа: мултимедија, перформанс. Поновити знања о перформансу као средству уметничког изражавања.				
Главни део часа 30`				
Ученици изводе своје перформансе. Након сваког извођења указати ученицима на одређене квалитете сваког перформанса.				
Завршни део часа 10`				
У сарадњи са ученицима изабрати неколико најуспешнијих перформанса и поново их извести. По могућности снимити их видео камером.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		прибор за цртање и писање		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 33	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА ИГРЕ И ЗВУКА	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Обједињавање покрета игре и звука	Корелација	српски језик и књижевност, историја, физика, музичка култура, физичко васпитање, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	учбеник за 7. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање динамике приликом повезивања покрета и звука. Развијање моторике. Развијање способности за уочавање повезаности медијских линија. Развијање способности за креативно и апстрактно мишљење. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Прибор и материјал за ученике	прибор за цртање и писање	
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима укратко поновити градиво са претходних часова. Поновити појам мултимедија, позоришта, филма, перформанса. Упознати ученике са појмом видео спота као кратке форме уметничког изражавања. Указати ученицима на основне карактеристике видео спотова.				
Главни део часа 35`				
Поделити ученике у групе. Свакој групи дати задатак да осмисли снимање кратког видео спота. Теме могу бити школа, школски спортски клуб, нека од секција, или неки од школских пројеката. Тражити од сваке групе ученика да заједнички осмисли сценарио видео спота. Задужити одређене ученике из сваке групе за осмишљавање појединачних елемената спота: сториборда, костима, светла, реквизита, звука.				
Завршни део часа 5`				
Групе излажу своје планове. Кроз разговор анализирати могућности снимања видео спотова на следећем часу. Прилагодити сценарије условима у учионици.				

Потребан материјал и прибор за следећи час	предвиђени реквизити и костими, видео камере, фотоапарати или мобилни телефони са могућношћу видео-записа
---	---

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 34	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	ОБЈЕДИЊАВАЊЕ ПОКРЕТА ИГРЕ И ЗВУКА	Метод рада	вербални, демонстративни	
Наставна јединица	Обједињавање покрета игре и звука	Корелација	српски језик и књижевност, историја, физика, музичка култура, физичко васпитање, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање сензибилитета за временску и просторну илузију и стварност, уочавање динамике приликом повезивања покрета и звука. Развијање моторике. Развијање способности за уочавање повезаности медијских линија. Развијање способности за креативно и апстрактно мишљење. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности.	Прибор и материјал за ученике	предвеђени реквизити и костими, видео камере, фотоапарати или мобилни телефони са могућношћу видео-записа	
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима укратко поновити градиво са претходних часова. Поновити појам мултимедије, позоришта, филма, перформанса, видеа.				
Главни део часа 35`				
Ученици приступају реализацији својих видео спотова. У току рада обилазити ученике и помагати при реализацији. У току рада свим ученицима скретати пажњу на интересантна решења појединих група.				
Завршни део часа 5`				
Прикупљање снимљеног материјала.				
Потребан материјал и прибор за следећи час		фотоапарати, мобилни телефони са камерама, школски фотоапарат		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 35	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада, вежбе	
Школа		Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	ФОТОГРАФИЈА	Метод рада	вербални, хеуристички, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Фотографија	Корелација	историја, физика, хемија, грађанско васпитање, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	уџбеник за 7. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање чулне осетљивости и осећајности за визуелно споразумевање. Развијање интереса и способности за самостално откривање визуелних - појава и законитости-посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање интересовања за оплемењивање и заштиту природе и унапређење културе живљења. Развијање способности за креативно и апстрактно мишљење.	Прибор и материјал за ученике	фотоапарати, мобилни телефони са камерама, школски фотоапарат	
Уводни део часа 15`				
Упознати ученике са настанком и историјатом фотографије. Објаснити ученицима принцип рада фотографског апарата. Указати ученицима на важност и заступљеност фотографије у савременом животу. Подсетити ученике на градиво са претходних часова о композицији, ритму и контрасту и преко примера из историје фотографије упознати ученике са правилима фотографске композиције. Објаснити ученицима појам фотографског кадра.				
Главни део часа 20`				

Дати ученицима задатак да направе фотографију свог друга из клупе. Указати ученицима на деформације које се јављају при сликању из непосредне близине. Указати ученицима на могућност снимања из различитих углова. Указати ученицима на разлику између фотографија снимљених помоћу природног осветљења и оних уз помоћ блица. Тражити од ученика да, да воде рачуна о позадини, да експериментишу са различитим програмима за снимање и да направе што већи број фотографија.

Завршни део часа 10`

Кроз разговор са ученицима анализирати неке од направљених фотографија. Кроз разговор поновити градиво о композицији, ритму и контрасту у фотографској композицији. Изабрати неке од фотографија и однети их на развијање у фотографску лабораторију.

Потребан материјал и прибор за следећи час

фотоапарати, мобилни телефони са камерама, школски фотоапарат

НАСТАВНЕ ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		Разред 7	Редни број часа 36	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ФОТОГРАФИЈА	Метод рада	вербални, демонстративни, истраживачки рад ученика	
Наставна јединица	Фотографија	Корелација	историја, физика, хемија, грађанско васпитање, техничко образовање и информатика	
Извори и литература	учбеник за 7. разред	Наставна средства	мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање чулне осетљивости и осећајности за визуелно споразумевање. Развијање интересовања и способности за самостално откривање визуелних -појава и законитости. Посматрање и естетско доживљавање дела ликовних уметности. Оспособљавање за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја. Развијање интересовања за оплемењивање и заштиту природе и унапређење културе живљења. Развијање способности за креативно и апстрактно мишљење.	Прибор и материјал за ученике	фотоапарати, мобилни телефони са камерама, школски фотоапарат	
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходног часа: историја фотографије, принцип рада фотоапарата, фотографска композиција. Погледати неке од фотографија направљених на претходном часу.				
Главни део часа 35`				
1. Извести ученике у двориште школе или оближњи парк. Тражити од ученика да нађу интересантне мотиве за фотографисање и да их фотографишу из различитих углова, различито их кадрирајући и да користе различите програме снимања. (25 мин.) 2. У току рада бирати интересантне фотографије и указивати ученицима на њихове квалитете. (10 мин.)				
Завршни део часа 5`				
Повратак у учионицу.				

