

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 1	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ	Метод рада	вербални, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Акционо сликање	Корелација	биологија, музичка култура, историја, физичко васпитање	
Извори и литература	Уџбеник за 6. и 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Боље разумевање природних законитости и друштвених појава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	материјал за цртање и сликање по избору	
Уводни део часа 20`				
Подсетити ученике на градиво из 6. разреда: спонтано ритмичко компоновање. Указати ученицима на чињеницу да се мењањем нашег расположења може променити и наш рукопис. Упознати ученике са појмом експресије и, кроз примере из историје уметности, са уметницима који представљају реалне призоре на експресиван начин. Указати ученицима на чињеницу да се осећања могу пренети и без приказивања реалног призора. Упознати ученике са појмом апстрактног и апстрактног експресионизма. На крају уводног дела, упознати ученике са представницима праваца: акционо сликарство, ташизам, енформел.				
Главни део часа 20`				
Задатак ученика је да, слушајући неколико музичких композиција, изразе осећања која се код њих буде помоћу искључиво апстрактних облика, линија и боја. Сваку композицију илустроваће на посебном папиру мањег формата. Композиције које ученици слушају требало би да припадају различитим правцима и поднебљима и да имају различите ритмове како би могле изазвати најразличитије емоције код ученика.				
Завршни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима извршити краћу естетску анализу радова.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		дрвене боје или темпере		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 2	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ	Метод рада	вербални, хеуристички, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Ритмичко-хармонијска композиција чистог односа боје и форме	Корелација	техничко и информатичко образовање, математика, географија, историја	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и уознавање њихових својстава. Боље разумевање природних законитости и друштвених појава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	дрвене боје или темпере	
Уводни део часа 20`				
Подсетити ученике на градиво са претходног часа. Посебну пажњу скренути на појам апстрактног. Преко дела Пола Сезана, Пабла Пикаса и Пита Мондријана упознати ученике са начином на који је дошло до појаве геометријске апстракције. Затим скренути пажњу ученика на феномен саме боје и упознати их са делима Пола Гогена, фовиста и Марка Ротка.				
Главни део часа 20`				
Дати ученицима задатак да, водећи рачуна о односу геометријских форми и односа боја, направе мању скицу за витраж користећи дрвене боје или темпере.				
Завршни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима извршити краћу естетску анализу радова.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		дрвене боје или темпере ситни предмети донети од куће, делови играчака, зачини, папирићи... лепак		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 3	Датум
Наставник		Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ	Метод рада	вербални, хеуристички, практични рад и радионица, истраживачки рад ученика	
Наставна јединица	Систем низања скупова тачака, линија, боја, облика, волумена, према одређеној схеми	Корелација	биологија, техничко и информатичко образовање, математика, историја	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и уозна-вање њихових својстава. Боље разумевање природних законитости и друштвених појава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	ситни предмети донети од куће, делови играчака, зачини, папирићи... лепак	
Уводни део часа 15`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова: апстрактно, апстрактна уметност, експресија, геометризација. Кроз примере из историје уметности упознати ученике са уметницима који су користили одређену врсту шеме у креирању својих дела или одређену врсту ограничења у стварању.				
Главни део часа 25`				
Дати ученицима задатак да осмисле неки препознатљив облик или ситуацију, а затим да донете предмете на подлози од папира наређају у том облику. Користити фотоапарат и фотографисати радове након чега ученици приступају склапању новог облика. Евентуално, ученици могу фиксирати предмете за подлогу помоћу лепка.				
Завршни део часа 5`				
Разговарати са ученицима о њиховим радовима и искуствима која су стекли.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		дугачка трака папира, спајалице, пастели у боји		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 4	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежба	
Школа	Основна школа "Миљинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ	Метод рада	вербални, хеуристички, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Слободно компоновање – вежбе	Корелација	српски језик и књижевност, историја, биологија	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно- образовни задачи	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Боље разумевање природних законитости и друштвених појава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	дугачка трака папира, спајалице, пастели у боји	
Уводни део часа 15`				
Кроз разговор са ученицима, објаснити појмове подсвест и случај. Кроз примере из историје уметности указати на њихов значај у уметничком стварању. Упознати ученике са дадом и уметницима који су подсвест и случај користили као главни импулс при уметничком стварању.				
Главни део часа 25`				
Један ученик изговара појмове који му „падну на памет“, без икаквог реда. Други ученик црта своју асо-цијацију на тај појам на левом крају траке папира. Затим покрива свој цртеж тако да само један његов делић остане видљив. Покрива га тако што савија траку слева надесно и ставља спајалице са горње и доње стране. Додаје траку следећем ученику. Први ученик опет изговара неки појам а ученик код кога се налази папир почиње да црта своју асоцијацију надовезујући се на парче цртежа који види на папиру. Затим скида спајалице, савија траку готово до краја свог цртежа и додаје папир следећем ученику. Тако настављају све док се трака папира не испуни.				
Завршни део часа 5`				
Развити траку на видном месту у учионици. Разговарати са ученицима о занимљивим појавама које су се јавиле у заједничком раду, о неочекиваном и о различитим асоцијацијама које свако од нас има на исте речи, опажаје или доживљаје.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		тушеви у боји, четкице, пера за цртање		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 5	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ	Метод рада	вербални, хеуристички, демонстративни, практични рад и радионица,	
Наставна јединица	Слободно компоновање – вежбе	Корелација	српски језик и књижевност, биологија, географија	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Боље разумевање природних законитости и друштвених појава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	тушеви у боји, четкице, пера за цртање	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова: апстрактно, апстрактна уметност, експресионизам, апстрактни експресионизам, сликарство акције, геометријска апстракција, обојена поља, кубизам, слагање по одређеној шеми или у оквиру неког ограничења, подсвест, случај, дада.				
Главни део часа 35`				
Рећи ученицима да насумице проспу неколико разнобојних капљица туша на папир а затим да подигну папир и да га нагињу на различите стране како би се капљице разлиле. Док се туш суши, задатак ученика је да посматрају рад и да створе неколико асоцијација које код њих раз-ливени туш изазива. Када се туш осуши, ученици на њему интервенишу, додајући линије, боје и облике како би своју асоција-цију учинили очигледнијом и препознатљивом.				
Завршни део часа 5`				
Позвати ученике да одељењу представе своје радове. Препустити ученицима да их коментаришу, анализирају и критикују. По потреби указивати на успешно решен проблем или на ликовне вредности радова.				
Материјал и прибор потребни за следећи час	хемијске оловке			

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 6	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕ- ВАЊЕ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Амблем, симбол, знак, персонификација, алегорије, хералдика, боја, облик као симбол, пиктограми...	Корелација	српски језик и књижевност, грађанско васпитање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка, мануелна	
Васпитно- образовни задачи	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Боље разумевање природних законитости и друштвених појава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, мо- дерне и савремене уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	хемијске оловке	
Уводни део часа 15`				
Подсетити ученике на градиво из 6. разреда. Објаснити појам споразумевања (комуникације) као размене информација. Навести ученике на разговор о облицима споразумевања. Издвојити облике који спадају у визуелно споразумевање. Задржати посебну пажњу на писму као облику визуелног споразумевања. Упознати их са појмом аутограма као својеручног потписа. Објаснити да аутограм представља ликовни колико и текстуални знак и да особа која га оставља њиме говори нешто о себи. Ако је могуће, показати различите аутограме познатих личности.				
Главни део часа 20`				
Задатак ученика је да раде на својеручном потпису. Дати ученицима задатак да покушају да на различите начине и различитим брзинама испишу своје име и презиме. Подстрекивати ученике да експериментишу са облицима, поједностављивањем, украшавањем, скраћивањем, да нека места акцентују и сл.				
Завршни део часа 10`				
Кроз разговор са ученицима анализирати неколико радова и упоредити резултате са карактерним цртама аутора.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		техничке оловке, дрвене боје		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 7	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕ-ВАЊЕ	Метод рада	вербални, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Амблем, симбол, знак, персонификација, алегорије, хералдика, боја, облик као симбол, пиктограми...	Корелација	техничко и инфор- матичко образовање, грађанско васпитање, историја	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и уознавање њихових својстава. Развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење. Развијање смисла за естетске ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави а примењују у раду и животу.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	техничке оловке, дрвене боје	
Уводни део часа 15`				
Поновити стечена знања са претходних часова кроз питања и дијалог са ученицима. Кроз разговор са ученицима подсетити на градиво са претходног часа. Поновити појмове: пропорције, канон, визирање, модул, покрет, контрапост. Подсетити их на важност уочавања различитих пропорција у циљу постизања сличности са моделом. Упознати ученике са појмом крокија (брзог цртежа). Приказати неколико крокија великих мајстора (Микеланђело, Едгар Дега, Жорж Сера, Пабло Пикасо) и неколико скица стрип-јунака.				
Главни део часа 25`				
Тражити од ученика да ураде пиктограм који би могао наћи примену у школи, за неку од помоћних просторија: кухињу, секретаријат, рачуноводство, библиотеку, тоалет, или акцију: забрана пушења, излаз у случају пожара, контејнери за рециклажу...				
Завршни део часа 5`				
Позвати ученике да одељењу представе своје радове. Препустити ученицима да их коментаришу, анализирају и критикују. По потреби указивати на успешно решен проблем или на ликовне вредности радова.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		техничке оловке, дрвене боје, лењери, шестари		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 8	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Амблем, симбол, знак, персонификација, алегорије, хералдика, боја, облик као симбол, пиктограми...	Корелација	историја, техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење. Развијање смисла за естетске ликовне и визуелне вредности, које се стичу унастави а примењују у раду и животу.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	техничке оловке, дрвене боје, лењири, шестари	
Уводни део часа 15`				
<p>Поновити стечено знање са претходног часа кроз питања и дијалог са ученицима. Поновити појмове: знак, стилизација, пиктограм. Подсетити да је важно да знак буде једноставан, јасан и недвосмислен.</p> <p>Објаснити појам симбола и разлику између симбола и знака. Указати на могућност да симбол може истовремено представљати више појмова. Указати на то да симбол може бити представљен у било ком облику. Упознати ученике са значењем неких симбола. Упознати ученике са значењем основних геометријских облика као симбола кроз историју. Упознати ученике са значењем боја као симбола. Упознати ученике са хералдиком као науком. Приказати неколико грбова познатих држава, краљева, клубова и сл.</p>				
Главни део часа 25`				
Дати ученицима задатак да осмисле грб своје породице. Подстицати ученике на то да траже одговарајуће симболе и боје који би најбоље представили њихове породице.				
Завршни део часа 5`				
Позвати ученике да одељењу представе своје радове. Препустити ученицима да их коментаришу, анализирају и критикују. По потреби, указивати на успешно решен проблем или на ликовне вредности радова.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		материјал за цртање по избору		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 9	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Амблем, симбол, знак, персонификација, алегорије, хералдика, боја, облик као симбол, пиктограми...	Корелација	историја, физичко васпитање, грађанско васпитање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење. Развијање смисла за естетске ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави а примењују у раду и животу.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	материјал за цртање по избору	
Уводни део часа 20`				
Подсетити ученике на градиво са претходног часа. Поновити појмове: симбол, облик као симбол, боја као симбол, хералдика. Преко примера из књижевности, стрипа, филма и историје уметности, упознати ученике са појмом персонификације. Указати на везу персонификације и симбола. Упознати ученике са појмом маскоте као поједностављене персонификације, симпатичног лика који доноси срећу неком догађају или групи.				
Главни део часа 20`				
Дати ученицима задатак да осмисле маскоту свог одељења или школе. У току рада обилазити ученике и разговарати о симболичким значењима њихових идеја.				
Завршни део часа 5`				
Позвати ученике да одељењу представе своје радове. Препустити ученицима да их коментаришу, анализирају и критикују. По потреби указивати на успешно решен проблем или на ликовне вредности радова.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		темпере или акварел		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 10	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица, истраживачки рад ученика	
Наставна јединица	Амблем, симбол, знак, персонификација, алегорије, хералдика, боја, облик као симбол, пиктограми...	Корелација	математика, историја, техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	историја, српски језик	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење. Развијање смисла за естетске ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави а примењују у раду и животу.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	темпере или акварел	
Уводни део часа 15`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова. Још једном прегледати неколико примера и поновити појмове: визуелно споразумевање, знак, стилизација, пиктограм, симбол, хералдика, персонификација. Упознати ученике са појмом алегорије као стилске фигуре у уметности. Кроз примере из историје уметности анализирати неколико алегоријских дела.				
Главни део часа 25`				
Дати ученицима задатак да, користећи знаке, симболе, боје као симболе и персонификације, направе алегорију неког апстрактног појма: музика, љубав, рат, изобиље, сиромаштво, годишње доба...				
Завршни део часа 5`				
Сређивање учионице.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		темпере		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 11	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Визуелна метафоричка - вежбање	Корелација	историја, српски језик и књижевност	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење. Развијање смисла за естетске ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави а примењују у раду и животу.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	темпере или акварел	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова. Још једном прегледати неколико примера и поновити појмове: визуелно споразумевање, знак, стилизација, пиктограм, симбол, хералдика, персонификација, алегорија. Погледати неке од радова започетих на претходном часу. Указати ученицима на њихове квалитете.				
Главни део часа 30`				
Ученици настављају рад са претходног часа. У току рада, обилазити ученике, кориговати и подстицати њихово симболичко размишљање.				
Завршни део часа 10`				
Позвати ученике да одељењу представе своје радове. Препустити ученицима да их коментаришу, анализирају и критикују. По потреби указивати на успешно решен проблем или на ликовне вредности радова.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		материјал за цртање по избору		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 12	Датум
Наставник	Миладин Вујисаић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	ВИЗУЕЛНА МЕТАФОРИКА И СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Метод рада	вербални, хеуристички, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Визуелна метафорика – вежбање	Корелација	техничко и информатичко образовање, српски језик и књижевност, хемија	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење. Развијање смисла за естетске ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави а примењују у раду и животу.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	папири у боји, маказе, блок бр. 5, папири формата А4, лепак	
Уводни део часа 15`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова. Поновити појмове: визуелно споразумевање, знак, стилизација, пиктограм, симбол, хералдика. Упознати ученике са појмом логотипа као облика визуелног споразумевања. Преко примера логотипа познатих компанија и друштава анализирати садржину логотипа. Указати на то да је савремени логотип једноставан и вишезначан. Указати на то да логотип мора изгледати добро и да мора задржати своју пре-познатљивост без обзира на то у којој се величини и материјалу налази. Указати на важност вештине сти-лизације при изради логотипа.				
Главни део часа 25`				
Дати ученицима задатак да осмисле логотип за своју замишљену компанију. Тражити од ученика да ре-шење не мора имати слова али мора имати ликовни знак. Рећи ученицима да њихово решење не мора бити веће од неколико центиметара. У току рада подстицати поједностављивање и уношење симболичких значења.				
Завршни део часа 5`				
Направити мању изложбу на табли. Анализирати радове. Тражити од ученика да сами објашњавају и да говоре о својим радовима.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		глина, мека жица, ситни предмети		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 13	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст као средство ликовног израза	Корелација	историја, математика, техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	Уџбеник за 6, 7. и 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	меке оловке, гумице	
Уводни део часа 10`				
Подсетити ученике на знања о контрасту стечена у шестом и седмом разреду: контраст као очигледна разлика између појава или ствари, облици контраста, начини на које их уметници користе. Кроз примере из историје уметности указати ученицима на различите облике и интензитета контраста у уметничким делима. Нагласити ученицима да се елементи који граде контраст узајамно наглашавају као и да се контраст може схватити као ритам супротности.				
Главни део часа 30`				
Дати ученицима задатак да од глине и жице направе скулптуру при чијем стварању ће обратити пажњу на свесно остваривање контраста. Свом раду могу додати и неке од ситних предмета донетих од куће. У току рада обилазити ученике, подстицати их да своју скулптуру посматрају са свих страна и да на њој остваре што више видова контраста.				
Завршни део часа 5`				
Позвати ученике да одељењу представе своје радове. Препустити ученицима да их коментаришу, анализирају и критикују. Подстицати ученике да говоре о контрасту као о квалитету ликовних радова.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		тушеви у боји, темпере, колаж, часописи, маказе		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 14	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Јединство као основна вредност композиције	Корелација	техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	тушеви у боји, темпере, колаж, часописи, маказе	
Уводни део часа 10`				
Подсетити ученике на знања о композицији стечена у седмом разреду. Упознати ученике са појмом јединства као усклађености свих елемената ради слања поруке и стварања јединствене целине. Кроз примере из историје уметности указати на различите начине остваривања јединства на ликовном делу. Указати ученицима на повезаност јединства и контраста на ликовном делу.				
Главни део часа 30`				
Дати ученицима задатак да, на мањем формату, коришћењем свих ликовних елемената и обраћањем пажње на остваривање јединства, направе плакат за прославу Нове године. У току рада обилазити ученике и наводити их како на остваривање јединства тако и на постизање жељене атмосфере на раду. Посебну пажњу обратити на типографију као ликовни елемент плаката.				
Завршни део часа 5`				
Направити мању изложбу на табли у учионици. Разговарати са ученицима о радовима и о начинима на које је на њима постигнуто јединство.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		темпере, пастели у боји		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 15	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Статично и динамично јединство	Корелација	историја, техничко и информатичко образовање, физика	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	темпере, пастели у боји	
Уводни део часа 10`				
Подсетити ученике на појмове: композиција, контраст и јединство. Поново погледати неке од радова са претходног часа и, ако је то потребно, примере из историје уметности. Указати ученицима на то да се, захваљујући начину на који су уклопљени ликовни елементи на радовима, стиче утисак мировања или кретања. Упознати ученике са уметничким правцем футуризмом.				
Главни део часа 30`				
Дати ученицима задатак да ураде рад на коме ће, помоћу ликовних елемената и теме, остварити утисак кретања. У току рада обилазити ученике и кориговати их.				
Завршни део часа 5`				
Направити мању изложбу у учионици и, кроз разговор са ученицима, спровести естетску анализу радова.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		најлон кесе, селотејп, конопац, мека жица, клешта		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 16	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа		Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТАУ ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Јединство и равнотежа	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура	
Извори и литература	Уџбеник за 7. и 8. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вреднос тима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	најлон кесе, село-тејп, конопац, мека жица, клевшта	
Уводни део часа 10`				
Подсетити ученике на градиво са претходног часа и на појмове композиције, контраста и јединства. Подсетити ученике на појам равнотеже и облика равнотеже из седмог разреда и, преко примера из историје уметности, указати на могућности које поигравање равнотежом пружа у остваривању јединства на ликовном делу.				
Главни део часа 30`				
Ученике поделити у групе од по четворо-петоро. У свакој групи један од ученика служи као манекен док остали раде на изради његовог костима од најлон кеса, меке жице, конопца и селотејпа. Тема костима може бити слободна или је може задати наставник. Нагласити ученицима да покушају да остваре асиметричну равнотежу у костиму.				
Завршни део часа 5`				
Модна ревија и разговор о костимима.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		темпере, тушеви у боји, пастели у боји		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 17	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТАУ ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Сродност ликовних вредности	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	темпере, тушеви у боји, пастели у боји	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова. Поновити појмове: композиција, контраст, јединство, равнотежа и ритам. Упознати ученике са појмом сродности ликовних вредности. Указати ученицима на то да се потпуно различите ствари могу учинити сродним помоћу начина на који се представе. Приказати неколико примера из историје уметности, драмске уметности и концерата рок музике на који-ма је сродност постигнута костимима, светлом, бојом, шаром...				
Главни део часа 35`				
Ученици, поново у истим групама као и прошлог часа, имају задатак да осмисле и насликају сценографију за представу за коју су израђивали костим. Ученике, моделе са претходног часа, поново обући у њихове костиме или, ако је то неизводљиво, окачити костиме на видно место у учионици. Ученици сликају на већим папирима како би сваки од њих могао да приђе раду и како би имали добар преглед. Треба им на-гласити да им је задатак да све елементе на својим радовима на неки начин повежу у целину. У току рада обилазити ученике и кориговати их.				
Завршни део часа 5`				
Сређивање учионице. Ученици овај рад настављају на следећем часу.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		темпере, тушеви у боји, пастели у боји		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 18	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Сродност ликовних вредности	Корелација	српски језик и књижевност, историја, географија, биологија, музичка култура	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	темпере, тушеви у боји, пастели у боји	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова. Поновити појмове: композиција, контраст, јединство, равнотежа, ритам, сродност.				
Главни део часа 35`				
Ученици настављају рад започет на претходном часу. У току рада обилазити ученике, кориговати их и разговарати са њима о њиховим радовима.				
Завршни део часа 5`				
Пустити ученике да говоре о својим радовима и о начинима на које су остварили јединство елемената на њима.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		темпере		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 19	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни, индивидуални	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, хеуристички, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Јединство израза	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, помоћно-техничка, мануелна	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	темпере	
Уводни део часа 15`				
Подсетити ученике на градиво и појмове са претходних часова: композиција, контраст, ритам, равнотежа, јединство, сродност. Упознати ученике са појмом ликовног израза. Преко примера из историје уметности указати ученицима на чињеницу да се многи уметнички правци, па и сами уметници, препознају по карактеристичном начину коришћења ликовних елемената.				
Главни део часа 25`				
У сарадњи са ученицима направити мртву природу на видном месту у учионици. Ученици су подељени у групе као и претходних часова. Чланови сваке групе имају задатак да ураде самосталне радове у стилу одређеног уметничког правца или одређеним материјалом, по налогу наставника.				
Завршни део часа 5`				
Спремање учионице. Ученици овај рад настављају на следећем часу.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		темпере		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 20	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Миљинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни, индивидуални	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Јединство израза	Корелација	српски језик и књижевност, историја, физика, музичка култура	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, помоћно-техничка, мануелна	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	темпере	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на градиво и појмове са претходних часова: композиција, контраст, ритам, равнотежа, јединство, сродност, препознатљивост и карактеристичност ликовног израза.				
Главни део часа 35`				
Ученици настављају радове са претходног часа. У току рада подсећати ученике на које начине треба да постигну јединство на својим делима.				
Завршни део часа 5`				
Направити мању изложбу на табли и разговарати са ученицима о радовима. Анализирати сличности и разлике у радовима чланова сваке групе као и различитих група.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		фотоапарати, мобилни телефони са камерама		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 21	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Доминанта као услов за повезивање разнородних елемената	Корелација	историја, математика, музичка култура	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	текстуална, визуелна	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вреднос-тима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	фотоапарати, мобилни телефони са камерама	
Уводни део часа 20`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова: композиција, контраст, јединство, равнотежа, ритам, сродност, израз. Преко примера из историје уметности упознати ученике са појмом доминанте у ликовном делу. Указати ученицима на то да се помоћу доминанте води поглед посматрача кроз дело и да се помоћу ње могу повезивати и потпуно различити елементи. Указати ученицима на ритмове који настају када одвојени елементи граде доминанту.				
Главни део часа 20`				
Поделити ученике у групе. Задатак сваке групе јесте да направи низ заједничких фотографија мобилним телефоном или фотоапаратом на којима ће остварити доминанту на различите начине. У току рада обилазити групе, давати сугестије и савете.				
Завршни део часа 5`				
Приказати ученицима неколико успешних фотографија сваке групе на којима су остварени различити начини постизања доминанте. Разговарати са ученицима о могућностима остваривања доминанте у сваком облику ликовног изражавања.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		меке оловке, гумице		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 22	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, хеуристички, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Доминанта као услов за повезивање разнородних елемената	Корелација	техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	текстуална, визуелна, мануелна	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	меке оловке, гумице	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на појам доминанте. Приказати неке од фотографија направљених на претходном часу.				
Главни део часа 35`				
Дати ученицима задатак да ураде низ скица учионице из различитих углова. Тражити од ученика да у ски-цама исте елементе комбинују на различите начине (при промени дискурса мењају се и величине, поло-жаји, светлост и сл.) остварујући тиме различите облике доминанте. У току рада обилазити ученике, давати савете и кориговати.				
Завршни део часа 5`				
Направити мању изложбу у учионици и са ученицима анализирати у којим се све облицима на њима јавља доминанта.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		картонске кутије, мека жица, клешта, селотејп, конопци...		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 23	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст, јединство и доминанта у простору	Корелација	техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, мануелна	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	картонске кутије, мека жица, клешта, селотејп, конопци...	
Уводни део часа 10`				
Кроз разговор и примере поновити са ученицима градиво са претходних часова: композиција, контраст, јединство, сродност, ритам, равнотежа, доминанта. Кроз примере из историје уметности упознати ученике са техником папирмашеа.				
Главни део часа 30`				
Поделити ученике у групе. Свака група има задатак да, од жице, картонских кутија, селотејпа и сл. мате-ријала, направи костур за будућу скулптуру по договору са наставником. При договору, наводити ученике да размишљају о ликовним проблемима о којима је било говора.				
Завршни део часа 5`				
Спремање учионице, одлагање радова. Ученици овај рад настављају на следећем часу.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		брашно и вода/лепак за тапете/растворени дрвофикс лепак, новине		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 24	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст, јединство и доминанта у простору – вежбање	Корелација	физика, техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	брашно и вода/лепак за тапете/растворени дрвофикс лепак, новине	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова. Кратко анализирати рад сваке групе са претходног часа.				
Главни део часа 35`				
Ученици настављају рад са претходног часа. На створени костур наносе траке папира умочене у течни лепак или брашно помешано са водом све док не направе довољно дебело слој омотача преко костура. У току рада давати техничке савете, инсистирати на изради мањих детаља пред крај рада.				
Завршни део часа 5`				
Спремање учионице, одлагање радова. Ученици овај рад настављају на следећем часу.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		темпере, лак за паркет на воденој бази		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 25	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, хеуристички приступ, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст, јединство и доминанта у простору – вежбање	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура, биологија	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	текстуална, визуелна	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	темпере, лак за паркет на воденој бази	
Уводни део часа 5`				
Подсетити ученике на градиво са претходних часова. Подсетити ученике на ликовне и техничке проблеме са којима су се сусрели у досадашњем раду.				
Главни део часа 30`				
Ученици у групама настављају рад са претходног часа. Наносе боју на своје скулптуре. У току рада обила-зити групе, кориговати. Подстицати ученике да размишљају о ритму, контрасту, сродности и јединству у свом стварању.				
Завршни део часа 10`				
Лакирање готових радова и естетска анализа.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		електронски отпад, жица, клешта, селотејп, лепак		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 26	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	групни	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст, јединство и доминанта у простору – вежбање	Корелација	географија, биологија, историја, грађанско васпитање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	електронски отпад, жица, клешта, селотејп, лепак	
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходних часова: композиција, контраст, јединство, доминанта, ритам, сродност.				
Главни део часа 35`				
Дати ученицима задатак да сви заједно од донетог електронског отпада направе скулптуру великих ди-мензија посвећену рециклажи. Пустити ученике да се неко време договоре око нацрта. Након договора ученика, саслушати њихове идеје, подсетити их на ликовне проблеме, а затим приступити реализацији. Делове скулптуре ученици могу повезивати жицом, лепком, конопцем, селотејпом и сл.				
Завршни део часа 5`				
Сређивање учионице, одлагање радова. Ученици овај рад настављају на следећем часу.				
Материјал и прибор потребни за следећи час				

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 27	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	групни	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	практични рад и радионица	
Наставна јединица	Контраст, јединство и доминанта у простору – вежбање	Корелација	географија, биологија, историја, грађанско васпитање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна, текстуална	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	електронски отпад, жица, клешта, селотејп, лепак	
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходних часова: композиција, контраст, јединство, доминанта, ритам, сродност, идеја уметничког дела.				
Главни део часа 30`				
Ученици настављају рад са претходног часа. Пре почетка рада питати ученике имају ли неку нову идеју или идеју како да побољшају скулптуру своје групе. У току рада помагати ученицима при техничким проблемима, подстицати их на рад и размишљање о рециклажи.				
Завршни део часа 10`				
Готове скулптуре изложити на видним местима у школи.				
Материјал и прибор потребни за следећи час				

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 28	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	КОНТРАСТ, ЈЕДИНСТВО И ДОМИНАНТА У ПРОСТОРУ	Метод рада	вербални	
Наставна јединица	Контраст, јединство и доминанта у простору	Корелација	историја, музичка култура, физичко васпитање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	визуелна	
Васпитно-образовни задаци	Подстицање интересовања. Стварање и неговање потребе да се посећују музеји, изложбе, као и да се чувају културна добра и естетски изглед средине у којој ученици живе и раде. Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вреднос-тима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад		
Уводни део часа				
Одвести ученике у музеј или галерију.				
Главни део часа				
У музеју или галерији, пред оригиналним делима, разговарати са ученицима о ликовним проблемима и о начинима на које их уметници решавају. Посебну пажњу посветити композицији, контрасту, јединству, доминанти, ритму, сродности.				
Завршни део часа				
Повратак у учионицу.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		материјал за цртање по избору		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 29	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА	Метод рада	вербални, хеуристички, демонстративни, игровне активности	
Наставна јединица	Реални облици у нереалним односима	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вреднос-тима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	материјал за цртање по избору	
Уводни део часа 20`				
Кроз примере из историје уметности упознати ученике са појмовима: машта, фантастика и фантастичка уметност. Навести примере од праисторије до данашњих дана у којима се појављују необична бића. Упознати ученике са делима Хијеронимуса Боша.				
Главни део часа 20`				
Дати ученицима задатак да осмисле неколико фантастичних бића за замишљени филм или видео-игрицу. Тражити од ученика да размишљају о симболима и атрибутима таквих бића, о њиховим карактерима и улогама.				
Завршни део часа 5`				
Ученици представљају своја бића одељењу.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		меке оловке		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 30	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА	Метод рада	вербални, хеуристички, демонстративни, игровне активности	
Наставна јединица	Реални облици у нереалним односима	Корелација	српски језик и књижевност, историја, физика, музичка култура, физичко васпитање, техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	оловке, картони, scalпели, ре-флектор, платно, батеријске лампе, компакт-диск плејер или други генератор звука	
Уводни део часа 20`				
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходног часа: машта, фантастика, фантастичка уметност, необична бића, Хијеронимус Бош... Кроз примере из историје уметности (Марк Шагал, Ђорџо де Кирико, Рене Магрит) објаснити ученицима да се утисак фантастичног, необичног и бајковитог може постићи и комбиновањем обичних призора на необичан начин, чиме они добијају нова значења.				
Главни део часа 20`				
Дати ученицима задатак да на папиру скицирају неколико предмета које имају код себе: кључ, телефон, гумицу, оловку, торбу, одевни предмет... а затим да поред скица испишу асоцијације које код њих буде ти предмети, њихову намену, употребу, суштину. На основу тих асоцијација ученици цртају нове предмете, облике или појаве које имају исту или контрастну намену или суштину.				
Завршни део часа 5`				
Ученици излажу своје идеје.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		материјал за цртање или сликање по		

избору

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 31	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА	Метод рада	вербални, хеуристички приступ, демонстративни, истраживачки рад ученика	
Наставна јединица	Реални облици у нереалним односима	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	аудио-визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	материјал за цртање или сликање по избору	
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходних часова: машта, фантастика, фантастичка уметност, комбиновање реалних облика у нереалним односима и давање нових значења предметима.				
Главни део часа 35`				
Ученици по својим скицама са претходног часа приступају реализацији новог рада. Задатак им је да на истом раду прикажу најмање две различите, реалне ствари повезане личним асоцијацијама а у нереалном односу. У току рада обилазити ученике и разговарати о могућим решењима.				
Завршни део часа 5`				
Ученици представљају своје радове пред одељењем.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		графоскоп, брашно		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 32	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	обрада	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Реални облици у нереалним односима	Корелација	српски језик и књижевност, историја, музичка култура, физичко васпитање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	текстуална, аудио- визуелна, мануелна, помоћно- техничка	
Васпитно- образовни задачи	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	графоскоп, брашно	
Уводни део часа 20`				
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходних часова: машта, фантастика, фантастичка уметност, комбиновање реалних облика у нереалним односима и давање нових значења предметима. Подсетити ученике на појмове свесно и подсвесно и упознати их са правцем надреализмом чији су припадници сматрали да нас у сагледавању правога света ометају наша чула и свест. Зато су инспирацију тражили у световима снова и подсвести.				
Главни део часа 25`				
<p>Стаклену површину школског графоскопа посути брашном. Укључити графоскоп и позвати једног од ученика да, не гледајући шта ради, прави шаре по брашну. Задатак осталих ученика јесте да изговарају своје асоцијације на случајно настале шаре и да зауставе ученика који црта када препознају интересантну слику. Сliku фотографисати, након чега улогу цртача преузима следећи ученик.</p> <p>У току рада указивати ученицима на сличности и разлике у њиховим реакцијама на исте визуелне опажаје.</p>				
Завршни део часа 0`				
Материјал и прибор потребни за следећи час		часописи, маказе, лепак		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 33	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, индивидуални	
Наставна тема	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА	Метод рада	вербални, демонстративни, практични рад и радионица	
Наставна јединица	Слободно компоновање и фантастика	Корелација	српски језик и књижевност, историја, физика, музичка култура, физичко васпитање, техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	часописи, маказе, лепак	
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходних часова: машта, фантастика, фантастичка уметност, комбиновање реалних облика у нереалним односима и давање нових значења предметима, свесно и подсвесно, надреализам.				
Главни део часа 35`				
Дати ученицима задатак да од донетих часописа направе колаже у којима ће створити нове, необичне светове. У току рада подстрекивати ученике на храбро комбиновање елемената.				
Завршни део часа 5`				
Сређивање учионице. Ученици овај рад настављају на следећем часу.				
Материјал и прибор потребни за следећи час		часописи, маказе, лепак		

ПРИПРЕМЕ ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ		8. разред	Редни број часа 34	Датум
Наставник	Миладин Вујисић	Тип часа	вежбе	
Школа	Основна школа "Милинко Кушић" Ивањица	Облик рада	фронтални, групни	
Наставна тема	СЛОБОДНО КОМПОНОВАЊЕ И ФАНТАСТИКА	Метод рада	вербални, демонстративни	
Наставна јединица	Слободно компоновање и фантастика	Корелација	српски језик и књижевност, историја, физика, музичка култура, физичко васпитање, техничко и информатичко образовање	
Извори и литература	Уџбеник за 8. разред	Наставна средства	текстуална, аудио-визуелна, мануелна, помоћно-техничка	
Васпитно-образовни задаци	Развијање способности за опажање квалитета свих ликовних елемената. Коришћење различитих техника и упознавање њихових својстава. Развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја визуелних уметности.	Материјал и прибор потребни за практичан рад	предвеђени реквизити и костими, видео-камере, фотоапарати или мобилни телефони са могућношћу видео-записа	
Уводни део часа 5`				
Кроз разговор са ученицима поновити градиво са претходних часова: машта, фантастика, фантастичка уметност, комбиновање реалних облика у нереалним односима и давање нових значења предметима, свесно и подсвесно, надреализам.				
Главни део часа 35`				
Ученици настављају радове започете на претходном часу. У току рада, давати сугестије, подсећати уче-нике на могућност да искористе знања о композицији, контрасту, јединству и доминанти, симболичком значењу и визуелној метафорици, стечена у току школске године.				
Завршни део часа 10`				
Направити мању изложбу радова у учионици, кроз разговор са ученицима укратко проћи кроз све ликовне проблеме о којима је било речи током школске године.				
Материјал и прибор потребни за следећи час				

