

редни број часа	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају основном 1. нивоу	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају средњем, 2. нивоу	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају напредном, 3. нивоу
	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове - описује свој ради и радове других (нпр. исказује утисак)</p> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>- описује свој ради и радове других (нпр. исказује утисак)</p> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>- зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу -разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности -описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода -познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности ( нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p>	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</p> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b>-одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b>-изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат -користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности -познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности -разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.</p>
	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности -изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-описује свој ради ирадове других (нпр. исказује утисак)</p> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима ( нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...) -познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности ( нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) -зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу описује свој ради ирадове других (нпр. исказује утисак)</p>	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт -образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат -користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других.</p> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p>-уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других -анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) -користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности -разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. -одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју- одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p>

редни број часа	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају основном 1. нивоу	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају средњем, 2. нивоу	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају напредном, 3. нивоу
	<p>–разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности</p> <p>–изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>–описује свој ради ирадове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>–описује свој ради ирадове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>–описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</p> <p>–зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима ( нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>–познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности ( нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>–зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>–познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</p> <p>–одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>–образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>–лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>	<p>–одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>–одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>–изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>–користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>–уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>–анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>–описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>–користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности</p>
	<p>–разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности</p> <p>–изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>–описује свој ради ирадове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>–описује свој ради ирадове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>–описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</p> <p>–зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима ( нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>–познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности ( нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>–зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>–познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</p> <p>–одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>–образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>–лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</p>	<p>–одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>–одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>–изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>–користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>–уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>–анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</p> <p>–описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</p> <p>–користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности</p>

редни број часа	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају основном 1. нивоу	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају средњем, 2. нивоу	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају напредном, 3. нивоу
	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности</li> <li>- изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)</li> </ul> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</li> <li>- познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</li> <li>- зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</li> </ul>	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</li> <li>- образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</li> <li>- лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</li> </ul>	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</li> <li>- одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</li> <li>- користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</li> <li>- уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</li> </ul> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</li> </ul>
	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности</li> <li>- изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак)</li> </ul> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</li> <li>- познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</li> <li>- зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</li> </ul>	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</li> <li>- образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</li> <li>- лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</li> </ul>	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</li> <li>- одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</li> <li>- користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</li> <li>- уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</li> </ul> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...)</li> <li>- користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности</li> <li>- разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.</li> </ul>

редни број часа	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају основном 1. нивоу	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају средњем, 2. нивоу	Стандарди који се овом наставном јединицом испуњавају а припадају напредном, 3. нивоу
	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности</li> <li>-изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</li> <li>-описује свој ради и радове других (нпр. исказује утисак)</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</li> <li>-познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности ( нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</li> <li>-зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</li> </ul> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима ( нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)</li> <li>-познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности ( нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</li> </ul>	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</li> <li>-образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</li> <li>-образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</li> </ul> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст</li> </ul>	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</li> <li>-одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</li> <li>-изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</li> <li>-користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</li> <li>-уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</li> </ul> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</li> <li>-користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</li> </ul> <p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности</li> <li>-изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</li> <li>-описује свој ради и радове других (нпр. исказује утисак)</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности ( нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</li> <li>- зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</li> </ul>	<p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</li> <li>-образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</li> </ul> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.</li> </ul> <p><b>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</li> <li>-одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</li> </ul> <p><b>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</li> <li>-користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</li> <li>-уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</li> </ul> <p><b>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности</li> <li>-разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.</li> </ul>

--	--	--	--

<p>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности</p> <p>–изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове</p> <p>–описује свој ради ирадове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>–описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода</p> <p>–зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима ( нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>–познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности ( нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>–зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>–зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима ( нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)</p> <p>–познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности ( нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>– зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>–познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</p> <p>–образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>–образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p>	<p>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>–познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>–одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>–одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>–изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>–користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>–уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>–разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.</p>
<p>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање, сликање, вајање) визуелних уметности</p> <p>–изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове описује свој ради ирадове других (нпр. исказује утисак)</p> <p>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности ( нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...)</p> <p>–зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p> <p>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>– зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу</p>	<p>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>–познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности</p> <p>–образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>–одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт</p> <p>–образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...)</p> <p>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p>	<p>1. МЕДИЈИ, МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>–познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности</p> <p>–одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>2. ЕЛЕМЕНТИ, ПРИНЦИПИ И САДРЖАЈИ (ТЕМЕ, МОТИВИ, ИДЕЈЕ...) ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>–одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју</p> <p>–изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат</p> <p>–користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других</p> <p>–уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и радовима других</p> <p>3. УЛОГА, РАЗВОЈ И РАЗЛИЧИТОСТ ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ</p> <p>–разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.</p>

--	--	--	--

